

(Free) Warum man im Auto nicht Wagner hren sollte: Musik und Gehirn (Reclam Taschenbuch)

Warum man im Auto nicht Wagner hren sollte: Musik und Gehirn (Reclam Taschenbuch)

Von Thomas Richter

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #418100 in BcherMarke: Philipp Reclam Jr.Verffentlicht am: 2012-10-01Einband: Taschenbuch200 Seiten | File size: 16.Mb

Von Thomas Richter : Warum man im Auto nicht Wagner hren sollte: Musik und Gehirn (Reclam Taschenbuch) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Warum man im Auto nicht Wagner hren sollte: Musik und Gehirn (Reclam Taschenbuch):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
GeschenkideeVon H. N.Ich hatte das Buch an einen Musikliebhaber verschenkt und er fand es toll. Werde es noch weiter kaufen, ich denke, da freuen sich noch mehr Leute.0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. de
Titelfrage wird nicht beantwortetVon csoepiProfunde Kenntnis der Musik und des Gehirns. Doch humorvoll ist da nichts, jedenfalls wollte ich die Titelfrage beantwortet wissen, und das bekam ich nicht. warum sollte man im Auto nicht Wagner hren?

ProduktbeschreibungMusikliteratur

KurzbeschreibungIn welchem Gehirneareal versteckt sich die Musik? Hat sie einen Nutzen? Ist sie etwa nur deshalb schön, weil die Instrumente falsch gestimmt sind? Welche Musik hat Beethoven nur komponiert, weil er Trinker war? Wie kann A-Dur nach Flieder duften? Diesen und ähnlichen Fragen widmet sich Thomas Richter in seinen humorvollen und unorthodoxen Besichtigungen einer Welt, in der 12 Töne auf 100 Milliarden Neuronen stoßen, wobei er sich sicher ist, dass selbst die ausgeklügeltste Hirnforschung die Musik nie vollständig erklären kann.
ber den Autor und weitere MitwirkendeThomas Richter, geb. 1957, studierte Medizin, Anglistik und Romanistik, war als Manager in der pharmazeutischen Industrie tätig und arbeitet als Unternehmensberater. Seine Leidenschaft gilt dem Klavierspiel und dem Schreiben zum Thema Musik.