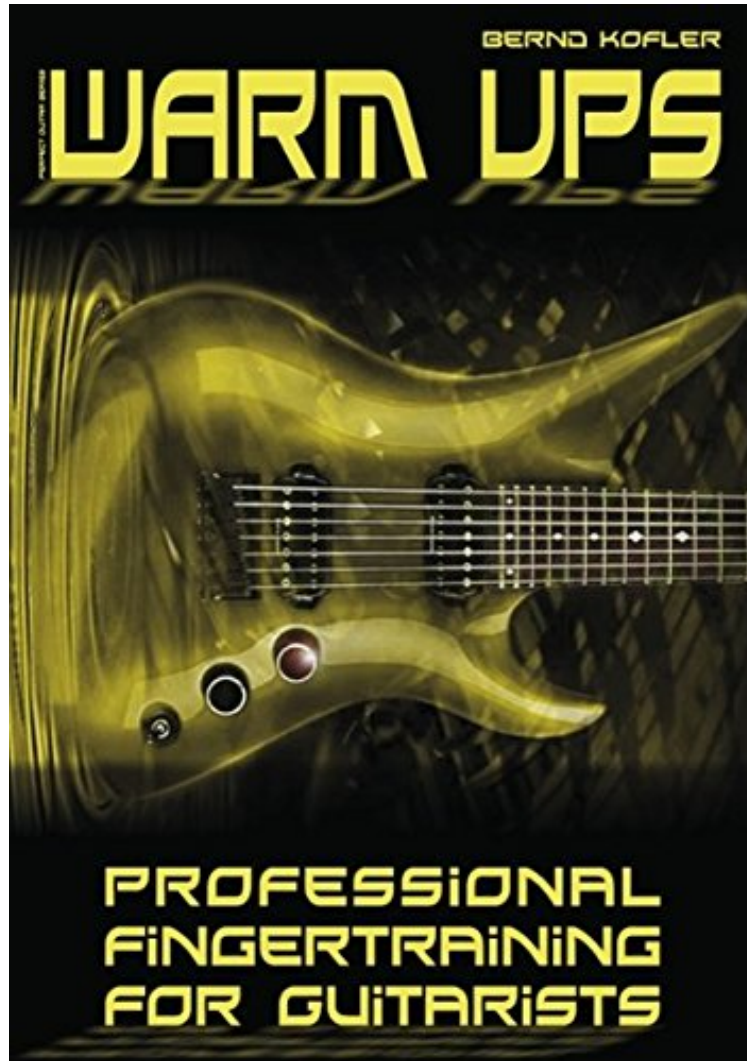


[Read free] Warm ups: Professional Fingertraining For Guitarists

Warm ups: Professional Fingertraining For Guitarists

Von Bernd Kofler

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #478647 in BcherVerffentlicht am: 2011-03-04Abmessungen: 7.01 x .18b x 10.00l, .36 Pfund Einband: Taschenbuch84 Seiten | File size: 56.Mb

Von Bernd Kofler : Warm ups: Professional Fingertraining For Guitarists before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Warm ups: Professional Fingertraining For Guitarists:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. KindleversionVon B.Y.H.Auch auf dem Kindle Fire ist das ebook nicht zu gebrauchen! Tabs und Noten beim Zoom nicht mehr erkennbar. Sehr schade! Das Buch selbst ist wirklich klasse...die ebookUmsetzung miserabel.Update 05.04.2016Nachdem ich heute den Kommentar vom Autor bez. meiner Rezension gesehen hatte, habe ich das Buch noch einmal gekauft:berarbeitete Version TOP!, endlich alles lesbar, zoombar (Kindle Fire HD)Kurz zum Inhalt:Ich habe im Alter von 36 Jahren schon ber 20Jahre Bhnenerfahrung hinter mir, habe sehr frh angefangen! Des weiteren

habe ich auch schon einige Schler zu brauchbaren Gitarristen geformt ;) ! Hoffe ich zumindest ;) ! Hoffe also ein bisschen Ahnung von der Materie erworben zu haben...Spa bei Seite: egal ob Anfnger, Fortgeschrittener oder Profi, Lehrer, Hobbymusiker, Heavy oder Blueser... dieses Buch biete jedem Gitarristen sehr gute Ideen, Tips und Anleitungen um das tgliche bungspensum interessant, effektiv und abwechslungsreich zu gestalten. Wer, wie ich, den technikorientierten Guitarheroes nicht abgeneigt ist findet hier gute Anreize seine Fingerfertigkeiten zu verbessern, Grundlage fr alle ausgefallenen Techniken. Ein ordentliches Warm Up trainiert nicht nur die Finger und Handmuskulatur, sondern beugt auch ordentlichem Gelenkverschleis vor. Fr mich, ein Must Have fr den ambitionierten Gitarristen! Jetzt endlich auch immer und berall elektronisch in guter Qualitt zu haben! Danke an den Autor! 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht nur zum Aufwrmen geeignet Von Christian Wiencke Ich war auf der Suche nach einem Buch, das sinnvolle Aufwrmungen bereithlt, die zudem noch die spielerischen Fhigkeiten verbessern soll. So bin ich zu Koflers "Warm ups" gekommen. Auf insgesamt 84 Seiten prsentiert er 32 bungen, die den Fokus auf ganz bestimmten Bewegungsablfen haben. Zu jeder bung prsentiert er das Konzept, wichtige Punkte und den Nutzen. Dieser Nutzen ist sehr vielfltig: Koordination, Rhythmusgefhl, Kraft sowie bersicht am Griffbrett sind nur einige Fhigkeiten, die trainiert werden. Kurzum: Das Buch bietet genau das, was der Autor verspricht. Ich kann mich nicht daran erinnern, wann ich knapp 13 Euro das letzte Mal so sinnvoll investiert habe. Mir sind ein paar kleinere Fehler aufgefallen (z.B. Seite 12, Beispiel F, Bild 2: Finger 4), die allerdings nicht ins Gewicht fallen. Daher: Fnf Sterne. 11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Exzellent und hchst empfehlenswert Von es at delta-xi.net Bernd Koflers Buch fr Gitarren-Warm-Ups ist wahrlich ausgezeichnet. Es unterteilt sich in 31 bungen, welche die verschiedensten essentiellen Zwecke fr Gitarristen erfllen (Fingermuskulatur, Timing, Koordination, etc). Im Gegenteil zu zahlreichen anderen Gitarren-Bchern in meinem Regal, schafft Kofler es in seinem Buch sich tatschlich auf das Wesentliche zu konzentrieren - kurz und bndig, ohne Umschweife. Jede bung erfllt einen bestimmten Zweck. Ohne sich in leeren Floskeln zu verlieren, ist jede bung mit drei kurzen Abstzen kommentiert: das bungskonzept, wichtige Punkte die es speziell zu beachten gilt (Geschwindigkeit, Fingersatz, etc), und eigentlicher Nutzen der bung (z.B. Fingerdehnbarkeit). Die einzelnen bungen sind angenehm kurz gehalten und beinhalten zumeist weitere Derivate derselben bung, welche jeweils klar erkenntlich spezialisierte Zwecke erfllen, ohne (wie so oft in anderen Bchern gesehen) nur sinnlose Wiederholungen desselben Ablaufs ohne wesentliche nderungen nochmal zu drucken. Ich spiele seit ber 20 Jahren und kann noch hochgradig von dem Buch profitieren. Gleichermassen kann ich es jedoch auch jedem Anfnger und Wiedereinsteiger wrmstens empfehlen, da die meisten bungen auch sehr langsam gespielt ihren Zweck erfllen sich gerade zum Erlernen der Fingerfertigkeit perfekt eignen. Ich persnlich verwende die bungen nicht nur als Warm-Up, sondern sind mittlerweile fixer Bestandteil des regulren Spiels. Es liegt keine CD bei, was ich persnlich als eher positiv werte; leider gibt es schon lange den Trend immer CDs oder gar DVDs beizulegen, die fr mich wenig bis keinen Sinn haben und nur den Buchpreis erhhen. Ein weiterer (subjektiver) Pluspunkt ist das angenehme Format, welches etwas kleiner ausfllt als bliche Tabulaturen, und somit angenehmer zu handhaben ist und leicht in eine Tasche passt. Conclusio: Exzellentes Fingertraining fr eine breite Zielgruppe von Anfnger bis Profis. Das Buch ist ohne Frage jeden Cent wert, absolute Kaufempfehlung!

Kurzbeschreibung Professionelles Fingertraining fr GitarristInnen. Aufgeschrieben in Standardnotation und Tabulatur vom sterreichischen Gitarristen und Bestsellerautor Bernd Kofler. Das beim Sporttraining bliche und so wichtige Aufwrmen der Muskeln sollte auch von MusikerInnen unbedingt vor dem Spielen praktiziert werden, um berlastungen der Fingermuskulatur vorzubeugen. In diesem Buch werden essentielle Aufwrmungen vorgestellt, die zugleich die Koordination der Hnde trainieren sowie die Fingermotorik verbessern. Zustzlich wird auch noch die rhythmische Festigkeit geschult. Ein Standardwerk fr alle professionell arbeitenden GitarristInnen. ber den Autor und weitere Mitwirkende Bernd Kofler: Bernd Kofler, Jahrgang 1964, ist Absolvent des Konservatoriums in Graz. Er arbeitet als Studio- und Livegitarrist sowie als Arrangeur und Komponist fr verschiedenste Knstler und Projekte in Europa und der USA. Ausschlaggebend fr sein literarisches Schaffen ist seine jahrelange Ttigkeit als Dozent fr Popularmusik an sterreichischen Musikschulen.