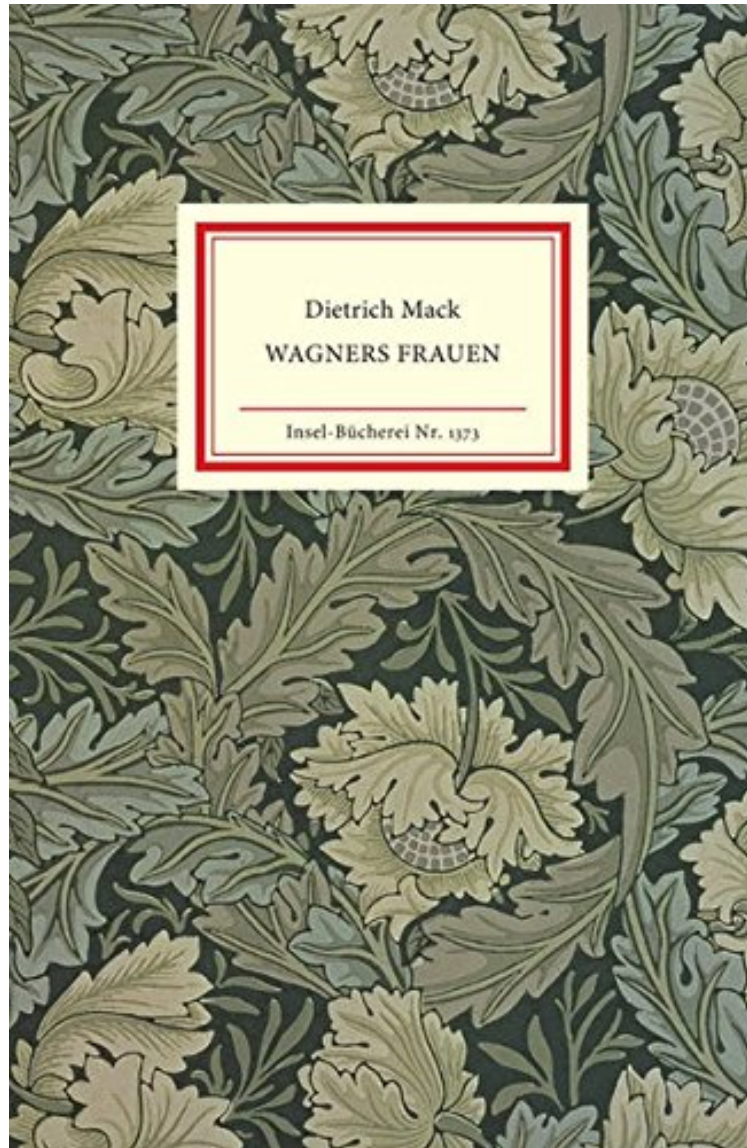


(Get free) Wagners Frauen (Insel-Bcherei)

## Wagners Frauen (Insel-Bcherei)

Von Dietrich Mack

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #694705 in BcherVerffentlicht am: 2013-03-11Abmessungen: 7.28 x .55b x 4.76l, Einband: Gebundene Ausgabe141 Seiten | File size: 57.Mb

**Von Dietrich Mack : Wagners Frauen (Insel-Bcherei)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wagners Frauen (Insel-Bcherei):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Don Juan aus LeipzigVon Jean F.Dietrich Mack war Dramaturg in Bayreuth und Mitherausgeber der 1976/77 edierten Tagebcher von Cosima Wagner. Mack wei somit von Haus aus ganz gut Bescheid ber Richard Wagners Frauengeschichten. In dem Insel-Bndchen Wagners Frauen (Nr. 1373) widmet er sich jetzt den Musen des Musikers,

der nicht nur zweimal verheiratet war, sondern durch Affären seine Ehen immer wieder in Gefahr brachte. Mit Schauspielerin Minna ist Wagner noch verheiratet, als er schon mit Cosima in wilder Ehe lebt. Und deren uneheliches Kind schiebt er unehrenhaft deren Gatten Hans von Blow unter. Muss ein Genie ein Schuft sein?, klagt ratlos Wagners erste Ehefrau Minna. Das Buch so darf man wohl sagen - bietet einen etwas anderen Zugang zu diesem Genie und Frauenliebhaber. Gedruckt wurde das alles auf sehr gutem holzfreiem, mattem und alterungsbeständigen Papier. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schonungslos Von Jimole Wagner war eine menschliche Katastrophe, ein Kollateralschaden für alle, die in sein Magnetfeld gerieten. Und das waren nicht nur Freunde, sondern vor allem deren Frauen, die Wagner - wie Mack anschaulich beschreibt - verführte (und sich mitunter nur zu gerne von ihm verführen ließen), um sie dann radikal seinem dramatischen Werk einzuverleiben. Wie ein intelligenter Parasit hat er seine vielen Lieben als Inspirationsquelle für seine Opern genutzt, hat das Drama seines Lebens auf diese Weise forciert und in Partituren und Tragödien abgebildet. Der Schrecken dieses wunderbaren, gewissenlosen Komponisten hält bis heute nach, und Autor Mack sorgt wie ein herzloser Chronist dafür, dass uns nichts entgeht von diesem seltsamen Liebesleben, seinen schwülen Sehnsüchten, seinem genussvollen Leiden. Ein Leiden, das in der Ehe zum in seiner Entstehung begriffenen Werk durchaus professionelle Züge trug. Ein kurzweiliges, unterhaltsames, durchaus schonungsloses und daher empfehlenswertes Buch. 1 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Alles sehr gut! Von winkgis Hallo, ich bewerte gern, möchte mir aber die Anzahl meiner Worte nicht vorschreiben lassen!! Da ich schon älter und krank bin, ist das viel zu aufwendig und anstrengend für mich.

Pressestimmen" ...nach der Lektüre dieses Bandes kommt man sich als Leser seltsam langweilig vor, so intensiv und erfindungsreich scheint Richard Wagner nicht nur an seinen Musikwerken, sondern auch an seinem Lebens- und Liebeskunstwerk gebastelt zu haben. Es ist schon erstaunlich, wie präzise Dietrich Mack die vielen Wagner-Frauen beschreibt, als sei der Autor dabei gewesen..." Carsten Otte Der Eulenberg Kurzbeschreibung Richard Wagner revolutioniert nicht nur das Musikdrama; eine Naturgewalt ist er auch im Lieben wie im Leiden und, so nennt er sich selbst, ein Verherrlicher der Frauen. Eine Frau weist dem Sechzehnjährigen den künstlerischen Weg, eine Frau hält die Totenwache und festigt sein künstlerisches Erbe. Zweimal heiratet er; mit 23 Jahren als vagabundierender, verschuldeter Musikdirektor die habsche Schauspielerin Minna Planer, mit 57 Jahren als berühmter Komponist die seinerzeitigen geschiedene Cosima von Blow, mit der er zuvor drei Kinder gezeugt hat. Die Ehen gefährden stürmische Affären: mit der reichen Mäzenin Mathilde Wesendonck, die die Geduld ihres Ehemanns strapaziert, mit der Engländerin Jessie Laussot oder der schönen, 33 Jahre jüngeren begeisterten Wagnerianerin Judith Gautier. Die Lebensstürme dienen der Inspiration, die Ruhephasen der beharrlichen Arbeit. Über den Autor und weitere Mitwirkende Dietrich Mack war der erste Ehemann von Gudrun Wagner und in den 80er Jahren Pressechef der Festspiele. Mitherausgeber der Tagebücher Cosima Wagners, zeitweise Leiter des Forschungsinstituts für Musiktheater an der Universität Bayreuth, später Programmdirektor Musik und Film beim SWR. Diverse Veröffentlichungen zu Richard Wagner sind im Insel Taschenbuch erschienen.