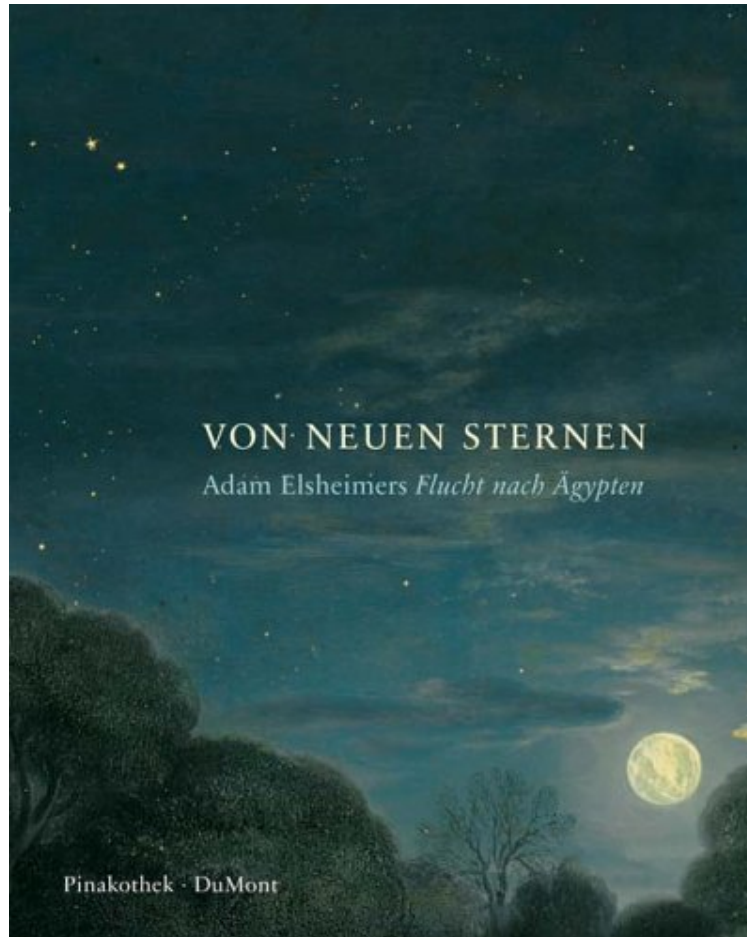


(Free read ebook) Von Neuen Sternen: Adam Elsheimers "Flucht nach gypten"

Von Neuen Sternen: Adam Elsheimers "Flucht nach gypten"

Von Adam Elsheimer, Reinhold Baumstark, Marcus Dekiert
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #1278212 in BcherVerffentlicht am: 2005Einband: Taschenbuch226
Seiten | File size: 71.Mb

Von Adam Elsheimer, Reinhold Baumstark, Marcus Dekiert : Von Neuen Sternen: Adam Elsheimers "Flucht nach gypten" before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Von Neuen Sternen: Adam Elsheimers "Flucht nach gypten":

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mond und SterneVon Dr. Jens P. BeckerAdam Elsheimers Bild von der Flucht nach gypten wurde 1609 gemalt, auf Kupfer, 30 mal 40 Zentimeter gro. Zu der Zeit bemisst Peter Paul Rubens seine Werke nach Quadratmetern. Aber das kleine Bild hat einen unvorstellbaren Einfluss gehabt. Rubens hat es nach dem Tod von Elsheimer aus dem Nachlass zu kaufen versucht. Und die Hollnder des 17. Jahrhunderts haben bis hin zu Aert van der Neer, der die Mondscheinlandschaft perfektionierte, sich bei diesem Bild bedient. Denn es ist etwas, was die Hollnder fortan zu einer eigenen Bildgattung machen, die erste Landschaft mit Mondschein. Rembrandt hat es beinahe kopiert, allerdings den Mond, die Sterne und die Milchstrasse weggelassen, das hatte schon Wilhelm von Bode frhzeitig erkannt. Aber das kleine Bild enthlt nicht nur eine nchtliche Landschaft mit Mond und der heiligen Familie auf der Flucht, dieses

Bild enthält auch Sterne und die Milchstraße. 1609, ein Jahr bevor Galileo Galilei seine Nachrichten von den neuen Sternen publizierte. Seine Funde, mit dem neu erfundenen Teleskop gemacht, hatte der Frankfurter Maler gleichzeitig auf den Nachthimmel seines Bildes gebannt. Die erste Darstellung der Milchstraße in der Malerei. Die Pinakothek München, die den kleinen Elsheimer besitzt, hat eine Ausstellung rund um dieses Bild gemacht und alle Bilder versammelt, die Elemente von Elsheimers Bild aufnehmen und zitieren. Dieses Katalogbuch ist eins der schönsten und bezauberndsten Bücher, die seit Jahren aus einer Ausstellung heraus entstanden sind. Von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein hochwertiges Werk für Laien und Kunsthistoriker. Von artDas Buch ist hochwertig gemacht und enthält verblüffend inspirierendes Bildmaterial. Die Texte sind für interessierte Laien und Kunsthistoriker geschrieben. Adam Elsheimers kostbares Gemälde wird aus unterschiedlichen Wissenschaftsbereichen gewürdigt.

Produktbeschreibung 2005 zahlr. Ill. Literaturverz. S. 214 - 225; Pp. 28 cm Kln 226 S. [Kunst 750 Malerei]

Kurzbeschreibung Nie zuvor hatte es ein Künstler vermocht, das Firmament der funkelnden Sterne mit so atemberaubender Meisterschaft darzustellen wie der aus Frankfurt stammende Meister Adam Elsheimer (1578-1610) in seiner Darstellung der nchtlichen 'Flucht nach Ägypten'. Der kundige Betrachter kann nicht nur einige der bekannten Sternbilder ausmachen, sondern auch die Milchstraße als eine Abfolge unzähliger einzelner Sterne. Dieses Meisterwerk, das im Jahre 1609 in Rom entstand, ist eines der Hauptwerke der europäischen Malerei des frühen 17. Jahrhunderts und ein besonderer Schatz der Alten Pinakothek. Ihm wird nun eine Ausstellung gewidmet, die den außergewöhnlichen Rang und die berragende Wirkkraft des Werkes zur Anschauung bringt. Erstmals werden in der Alten Pinakothek Arbeiten von Peter Paul Rubens und Rembrandt van Rijn dem Gemälde zur Seite gestellt, das die Künstler zu einer Auseinandersetzung mit dem Thema der 'Flucht nach Ägypten' herausforderte. Daneben sind weitere ausgewählte Werke der Malerei und der grafischen Künste des 17. und 18. Jahrhunderts zu sehen, deren gemeinsame Quelle der Inspiration stets Elsheimers Münchener Kupfertafelchen war.