

[Mobile book] Volksmusik im Burgenland. Drflische Tanzmusik in Lutzmannsburg und Strebersdorf (1866-1966). Teil 1: Die Geschichte

Volksmusik im Burgenland. Drflische Tanzmusik in Lutzmannsburg und Strebersdorf (1866-1966). Teil 1: Die Geschichte

Von Heinz Ritter

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #5631611 in BcherVerffentlicht am: 2005-06-01Einband: Gebundene Ausgabe323 Seiten | File size: 25.Mb

Von Heinz Ritter : Volksmusik im Burgenland. Drflische Tanzmusik in Lutzmannsburg und Strebersdorf (1866-1966). Teil 1: Die Geschichte before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Volksmusik im Burgenland. Drflische Tanzmusik in Lutzmannsburg und Strebersdorf (1866-1966). Teil 1: Die Geschichte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
ErgnzungVon Heinz RitterIhre Information, da das Buch "Drflische Tanzmusik aus Lutzmannsburg und Strebersdorf"

derzeit nicht verfügbar sei, bedarf einer Ergänzung: Ich bin der Autor Heinz Ritter und informiere Sie hiemit darüber, da sowohl der von Ihnen angeführte I. Band (die Geschichte) als auch der II. Band (Die Sammlung) sowie zusätzlich auch die dazu gehörenden "33 Tänze und Märsche aus Lutzmannsburg und Strebersdorf" beim "Burgenländischen Volksliedwerk" unter der Adresse [...] unter den Artikelnummern 181, 226 und 227 jederzeit in ausreichender Menge verfügbar sind. Dies zu Ihrer Information. Liebe Grüße! Heinz Ritter PS: Ich bin nicht identisch mit dem bei Ihrem Angebot der oben zitierten "Ländlichen Tanzmusik" in dem Link nach Anklicken des Autorennamens Heinz Ritter erscheinenden Autor Heinz Ritter-Schaumburg. Es handelt sich offensichtlich um eine zufällige Namensgleich- bzw. -ähnlichkeit, daher ist der (vermutlich automatische) Link unnötig, weil falsch.

Kurzbeschreibung Der 17. Band der Gesamtausgabe der Volksmusik in Österreich dokumentiert mit seinen zwei Teilen hundert Jahre ländliche Tanzmusik in den burgenländischen Nachbargemeinden Lutzmannsburg und Strebersdorf. Das Besondere dieser Sammlung liegt im Kontext der sozialen und konfessionellen Bedingungen. Die Orte Lutzmannsburg und Strebersdorf gehörten ehemals im Verband der österreichisch-ungarischen Doppelmonarchie dem Westungarischen Gebiet an. Später waren sie Teil des jüngsten Bundeslandes der Republik Österreich (ab 1921); zwischen 1938 und 1945 verloren sie im neugebildeten Niederösterreich vollends die eigene regionale Identität. Erst mit der Wiedererrichtung der Republik Österreich 1945 konnte an manche verbliebene Tradition angeknüpft werden, die aber bald darauf im Sog der überall eindringenden urbanen Unterhaltungskultur zum Großteil aufgegeben wurde. Teil 1 behandelt Geschichte, Wirtschaft und allgemeines Musikleben mit besonderer Berücksichtigung der musizierenden Personen und Gruppen und deren Lebensumstände, verbunden mit der Darstellung der Gebrauchsfunktion der dabei verwendeten Musikformen. Über den Autor und weitere Mitwirkende: Walter Deutsch ist Gründer und war von 1965 bis 1993 Leiter des Institutes für Volksmusikforschung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.