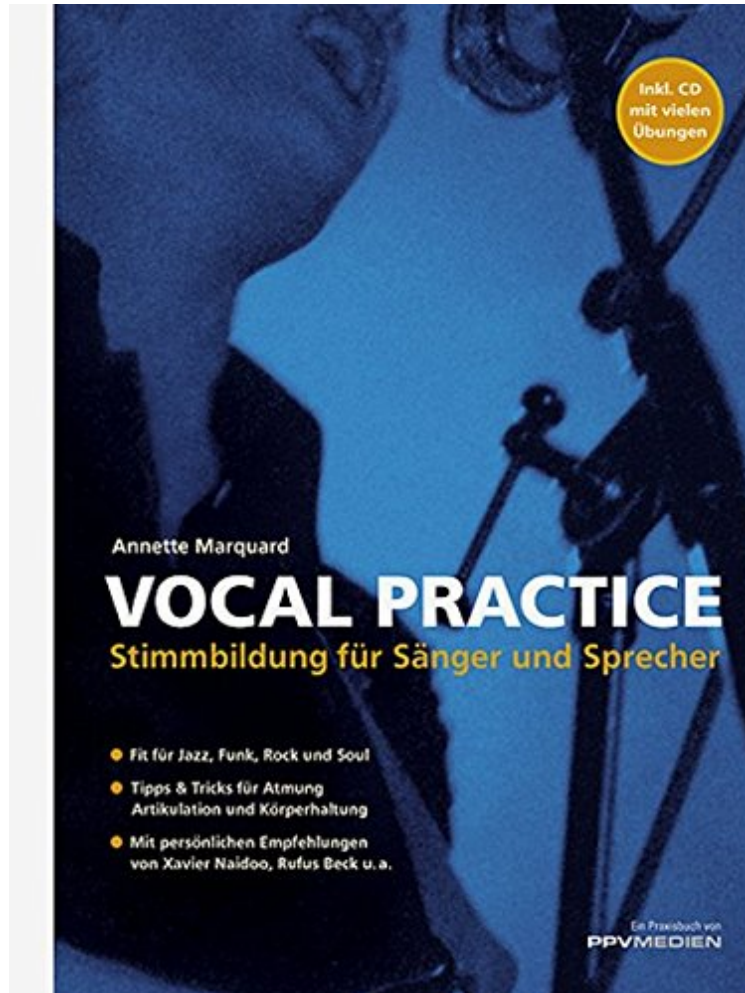


(Free read ebook) Vocal Practice: Stimmbildung für Sänger und Sprecher

Vocal Practice: Stimmbildung für Sänger und Sprecher

Von Annette Marquard

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #333581 in BcherMarke: PPV Medien GmbHVerffentlicht am: 2007-11-08Abmessungen: 11.81 x .39b x 8.31l, Einband: Broschiert92 Seiten | File size: 52.Mb

Von Annette Marquard : Vocal Practice: Stimmbildung für Sänger und Sprecher before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Vocal Practice: Stimmbildung für Sänger und Sprecher:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr guter und inspirierender Wegbegleiter für Gesangslehrer/innen - Groe Unterstützung für den Live-Worker! Von Trembling RosettaAls Livemusikerin und Gesangslehrerin für Jazz, Rock und Pop möchte ich ein großes Lob an das Buch von Annette Marquard "Vocal Practice" aussprechen. Ich durfte Frau Marquard auch mehrmals live als Dozentin erleben und bin absolut begeistert von Ihrer offenen, inspirierenden Art und Ihrer höchst fachlichen Kompetenz. Es ist für mich sehr wichtig, Fachbuchautoren persönlich bei Ihrer Arbeit miterlebt zu haben, um mir wirklich ein Urteil bilden zu können. In diesem Fall bin ich von der Autorin selber und Ihrem Buch mehr als überzeugt. Ich konnte durch Sie und Ihr Buch meinen eigenen Unterricht konzeptionell noch besser auf- und ausbauen und zusätzlich habe ich den Eindruck, da

mir die Übungen aus diesem Buch als beanspruchte Livesängerin im Rockbereich sehr viel geholfen haben, gesund und munter zu bleiben. Also empfehle ich dieses Buch als perfekten Wegbegleiter für den Livesänger und alle auf dem Weg dorthin und auch für den Gesangslehrer, der sich immer mal wieder von anderen pädagogischen Herangehensweisen inspirieren lassen möchte. Zudem ist Frau Annette Marquard eine ganz tolle und äußerst sympathische Frau, die selber phantastisch gut singt, was ich auch für sehr wichtig halte, wenn jemand ein Buch über Gesang schreibt. "Kreszenzia Apfel" (Cornelia Kreitmeier) 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gute Grundlagen Von wallflower "Vocal Practise" bietet wichtige Grundlagen für alle, die ihrer Stimme als Instrument benutzen (Sänger, Rapper, Sprecher). Auch als Begleitung zum Gesangsunterricht ist es sehr empfehlenswert, da so die wesentlichen Übungen in schriftlicher Form vorliegen und immer wieder aufgefrischt werden können. Der Umgang mit dem eigenen Körper während des Singens ist ein wesentlicher Aspekt und hilft, einen natürlichen Zugang zu seiner Stimme zu bekommen. Für Anfänger ein sehr hilfreiches und wertvolles Buch! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Achtung: Andere Rezensentin ist Konkurrentin Von -Ich be mit dem Vocal Practice und es gefällt mir auch sehr. Die Bewertung gebe ich aber in erster Linie ab, weil ich es total unfair von Frau Wchter finde, dieses Produkt schlecht zu machen. Jemand hat das bereits im Kommentar geschildert, was aber vermutlich nicht jeder liest.

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Dieses Buch wendet sich an Sprecher, an Rapper und an Sänger im Rock-, Hip Hop-, Funk-, Soul- und Jazzbereich und trainiert sie auf ein gesundes Sprechen und Singen hin. Im Vordergrund stehen Atem- und Artikulationsübungen, Übungen zu Lagenwechsel und Intonation, zu Höhe und Tiefe. Darüber hinaus geht die Autorin auf Themen wie Improvisation, Bühnen, Körpersprache und Publikum ein. Ein besonderes Plus: Berühmte Künstler wie Xavier Naidoo und Rufus Beck geben persönliche Tipps und Ratschläge.