

[Get free] Versuch einer Anweisung, die Flte traversire zu spielen

## Versuch einer Anweisung, die Flte traversire zu spielen

Von Johann Joachim Quantz  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #172083 in BcherMarke: Brenreiter Verlag Kasseler  
GroauslieferungVerffentlicht am: 1997Abmessungen: 7.48 x .94b x 5.55l, Einband: Taschenbuch450 Seiten  
| File size: 32.Mb

**Von Johann Joachim Quantz : Versuch einer Anweisung, die Flte traversire zu spielen** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Versuch einer Anweisung, die Flte traversire zu spielen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen18 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr brauchbar.Von Thomas Dworschak... und zwar nicht blo fr Fltisten. Quantz bespricht auch technische Probleme bei allen anderen Instrumenten, die zu seiner Zeit gebruchlich waren. Jedoch wird jeder Instrumentalist dieses Handwerkszeug schon lngst gelernt haben. Der Nutzen von Quantz' Versuch liegt woanders.Dieses Werk bietet nmlich vor allem einen breit gefaten berblick ber die Interpretationspraxis der ersten Hlfte des 18. Jahrhunderts (die gewi bis

weit in die Wiener Klassik hinein ihren Einfluss hatte!), die jedem Instrumentalisten brauchbar sein wird, der sich mit "originalgetreuer" Aufführung beschäftigt. Den heute teilweise schmerzhaft vernachlässigten "willkürlichen Verzerrungen" und "wesentlichen Manieren" räumt Quantz viel Raum ein, so dass der heutige Leser eine gute Orientierung hat, wohin welche Art von Vorschlag geht oder wie ein Adagio auszuschmecken ist. Natürlich ist Quantz nicht Gott. Man möge also seine teilweise etwas kompromisslose Schreibweise nicht zu ernst nehmen. Aber er war zu seiner Zeit ein anerkannter Virtuose und berühmter Komponist. Von daher sollte man seine Anweisungen zumindest als Grundlage nehmen, um vielleicht danach auch mit der Tonsprache folgender Jahrhunderte barocke Literatur in eine Synthese zu bringen. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht in neuer Schrift! Von Anja Ich habe das Buch bereits in alter Schrift und als gebundene Ausgabe. Für schnelle Recherchen und unkompliziertes Nachschlagen habe ich es in unserer heutigen Schrift gesucht. Leider ist diese Ausgabe auch in alter Schrift. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. J.J. Quantz Flutenbuchlein Von Heinz v. Hermann Versuch einer Anweisung, die Flöte traversiere zu spielen. Reprint der Ausgabe Berlin 1752 Ein Klassiker, bis auf die Griffe der Flöte traversiere die für die Bismflöte nicht geeignet sind, ist alles noch heute gültig. Besonders die allgemeinen Bemerkungen über die Musikerziehung, Musikrezeption und die Kriterien von guter und schlechter Musik sind heutzutage - im Zeitalter der Unterhaltungsindustrie - fast aktueller denn je zuvor! Auch für Nicht-Flötisten und "nur" Musikkonsumenten äußerst empfehlenswert.

Produktbeschreibung Schmitz, Hans Peter, Vorwort | Augsbach, Horst, Nachwort

Pressestimmen" ... eignet sich dieses Werk wie kaum ein zweites, den Appetit auf das Quellenstudium zu wecken, und daher ist eine Faksimile-Taschenbuchausgabe sehr willkommen." (Alte Musik aktuell 12/1992) "Quantz Flötenschule ist eben viel mehr als nur eine Flötenschule. Sie liefert uns Anhaltspunkte für die Musizierpraxis, die er entscheidend mitgeprägt hat. Die Taschenbuch-Ausgabe ist ein wertvoller Beitrag, diese aufregende Aufbruchzeit in der Musik einem breiteren Publikum als bisher zugänglich zu machen." (Hessischer Rundfunk 10.7.1992) Kurzbeschreibung Diese Faksimile-Edition erfüllt einen seit langem von Studenten, Dozenten, Musikern, Musikwissenschaftlern und Liebhabern geäußerten Wunsch nach einer preiswerten und handlichen Taschenbuchausgabe einer der zentralen aufführungspraktischen, musikwissenschaftlichen und kulturgeschichtlichen Quellen des 18. Jahrhunderts.