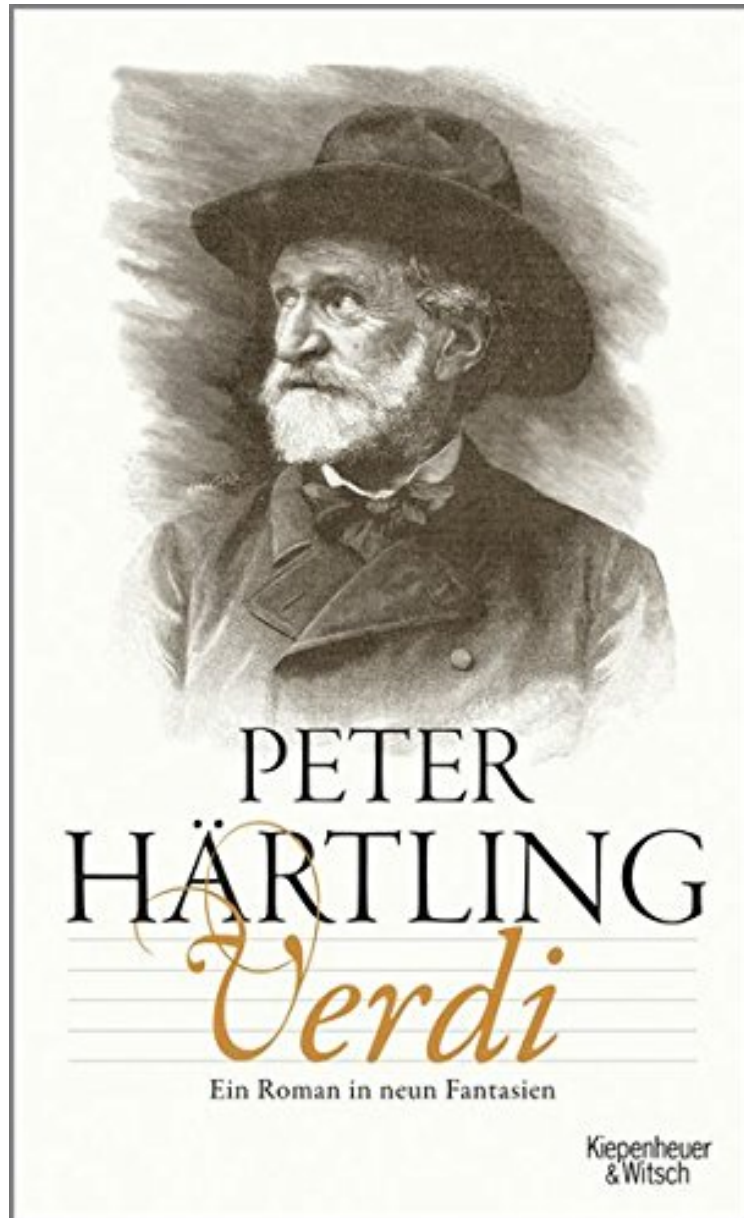


[Online library] Verdi: Ein Roman in neun Fantasien

Verdi: Ein Roman in neun Fantasien

Von Peter Hrtling

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #257336 in BcherVerffentlicht am: 2015-08-17Abmessungen: 8.23 x .98b x 5.28l, Einband: Gebundene Ausgabe224 Seiten | File size: 20.Mb

Von Peter Hrtling : Verdi: Ein Roman in neun Fantasien before purchasing it in order to gage whether or not it

would be worth my time, and all praised Verdi: Ein Roman in neun Fantasien:

Pressestimmen Peter Hrtling ist ein anhrrender Knstlerroman gelungen: eine imaginierte Realitt wie sie htte sein knnen, die Freuden des Erfolgs und die Leiden des Alters. (Passauer Neue Presse 2015-11-02) Dieses Buch kommt tatschlich ganz tief aus dem Innern eines groen Erzhlrs und ist von immenser Lebensweisheit geprgt. (Peter Mohr Wiener Zeitung 2015-09-19) Dieses Genre, die behutsame erzhlrische Annherung an Knstler vergangener Epochen, hat der inzwischen 81-Jhrige zur Meisterschaft perfektioniert. (Peter Mohr Mannheimer Morgen 2015-09-15) [...] eine erzhlrische Leichtigkeit [...], die das Lesen zu einem hohen Vergngen macht. (Wolf Scheller Rheinische Post Online 2015-09-02) Hrtling knpft ein einflussames Band in die Welt der Musik, [...]. Beseelte, entfesselnde Opernklnge schwingen mit in dieser altersweisen Hommage. (Annerose Kirchner Ostthringer Zeitung 2015-08-29) Liebevoll und mit der ihm eigenen Macht, historische Figuren wieder zum Leben zu erwecken, zeichnet Hrtling die letzten Jahre Verdis, dass es eine wahre Freude ist. (Welf Grombacher Mrkische Oderzeitung 2015-08-28) [Peter Hrtling] erweist sich wie eh und je als sensibler Menschenkenner, der besonders durch psychologischen Scharfsinn punktet. (MDR Figaro 2015-08-24) Liebevoll [...] zeichnet Hrtling die letzten Jahre Verdis. Er umspielt [...] das Thema Alter, haucht dem fremden Charakter [...] eine Seele ein. Das Buch ist eine wahre Freude. (Sdtkurier Online 2015-08-18) Kurzbeschreibung Peter Hrtling, profunder Musikkenner und Autor hochgelobter Knstlerromane, von Schubert ber Schumann bis zu Hlderlin und Fanny Mendelssohn, nhert sich dem alternden Verdi und lsst seine Fantasie schweifen. Die Geschichte beginnt auf der Hhe seines Schaffens und gleichzeitig an einem kritischen Punkt. Verdi hat mit Aida einen phnomenalen Erfolg gefeiert und versucht nun etwas Neues. Mit dem Streichquartett in e-Moll und dem Requiem berrascht er sich, sein Publikum und Peppina, seine zweite Frau und engste Vertraute. Und er beginnt, sich neben der Musik um anderes zu kmmern: seinen Landsitz Sant'Agata, in dessen Umgebung er ein Krankenhaus grndet, und die Casa di Riposi dei Musici, ein Altersheim fr ehemalige Musiker in Mailand. Es folgen weltberhmte Kompositionen, besonders der Otello und der Falstaff in der spannungsreichen Zusammenarbeit mit dem Librettisten Arrigo Boito. Hrtling erzht von einem Mann, der immer auf der Suche ist nach sich, der Liebe, der Erfllung, dem knstlerischen Ausdruck. Einem Mann mit Erfahrung, der doch immer wieder von Neuem anfgt und am Vertrauten hngt, vor allem an seiner Peppina. Ein beglckender Roman, leicht erzht, mit musikalischem Gespr fr Dissonanzen, Zwischentne und das groe Finale.