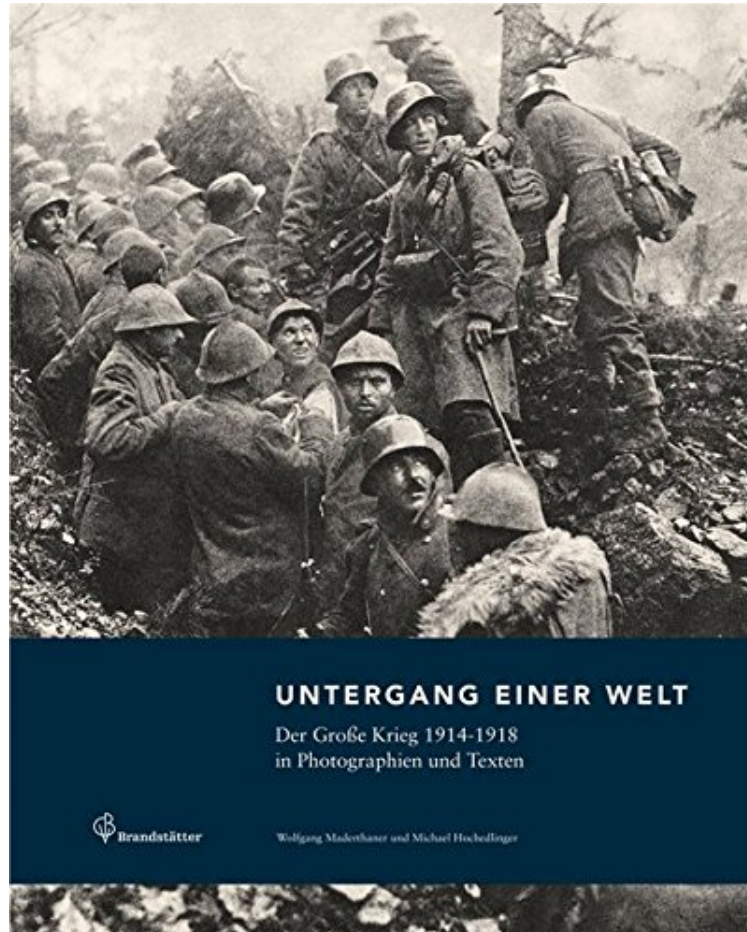




[Ebook free] Untergang einer Welt - Der Groe Krieg 1914-1918 in Fotografien und Texten

# Untergang einer Welt - Der Groe Krieg 1914-1918 in Fotografien und Texten

Von Wolfgang Maderthaner, Michael Hochedlinger  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #802365 in BcherVerffentlicht am: 2013-12-13Abmessungen: 11.93 x 1.30b x 9.69l, Einband: Gebundene Ausgabe320 Seiten | File size: 18.Mb

**Von Wolfgang Maderthaner, Michael Hochedlinger : Untergang einer Welt - Der Groe Krieg 1914-1918 in Fotografien und Texten** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Untergang einer Welt - Der Groe Krieg 1914-1918 in Fotografien und Texten:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr beeindruckendVon Christian B.Ein Bild sagt mehr als 1000 Worte..... das trifft in hohem Ma auf diesen Bildband zu. Keine noch so eindringliche verbale Schilderung des Kriegsgeschehens im 1. Weltkrieg kann das Grauen, die Not, das Leid bis zur menschlichen Belastungsgrenze eindringlicher darstellen als solche Bilder. Darber hinaus sind viele der Fotos auf vom fotografischen Standpunkt betrachtet sehr beeindruckend. Ich habe mir diesen Bildband auch bewusst ausgesucht, da er sich schwerpunktmig mit der k.u.k. Armee befasst, was kein Wunder ist, da die Autoren ja

im sterreichischen Staatsarchiv ttig sind. Sehr empfehlenswert!

Pressestimmen Wer sich den Ersten Weltkrieg als herkömmliche Auseinandersetzung feindlicher Mächte vorstellt, wird durch einen neuen Bildband eines Besseren belehrt. Erstmals veröffentlichte Fotos aus dem Kriegsarchiv des sterreichischen Staatsarchivs zeigen darin den Untergang einer Welt. Hans Werner Scheidl  
science.orf.at Kurzbeschreibung Im Hochsommer 1914 erweiterte sich die Konfrontation der Habsburgermonarchie mit dem sdslawischen Nationalismus zu einer globalen Auseinandersetzung von beispielloser Vernichtungskraft. Der erste tatsächlich moderne Massen- und Maschinenkrieg brach aus. Eine industrialisierte, anonyme Kriegsmaschinerie verwandelte ganze Landstriche und Regionen in gespenstisch-groteske killing fields und fhrte ein Millionen zhlendes "Menschenmaterial" in den Tod. Die habsburgischen Autoritten haben das Geschehen von Anbeginn an penibel dokumentiert und bedeutende Intellektuelle und Kulturschaffende in den Dienst der Kriegspropaganda gestellt. Das eigens eingerichtete "Kriegspressequartier" legte besonderes Augenmerk auf jene Medien, die fr die Zwecke der Massenpropaganda am geeignetsten erschienen: Film und Fotografie. Der vorliegende Band prsentiert herausragende Beispiele aus der mehrere hunderttausend Bilder umfassenden Fotosammlung dieses einzigartigen Kriegsarchivs. Die Abbildungen treten in einen spannenden Dialog mit Texten der Weltliteratur des 20. Jahrhunderts. ber den Autor und weitere Mitwirkende Wolfgang Maderthaner, Dr., Historiker und Verfasser zahlreicher Bcher. Er ist seit April 2012 Generaldirektor des sterreichischen Staatsarchivs. Michael Hochedlinger, Dr., ist Archivar am sterreichischen Staatsarchiv