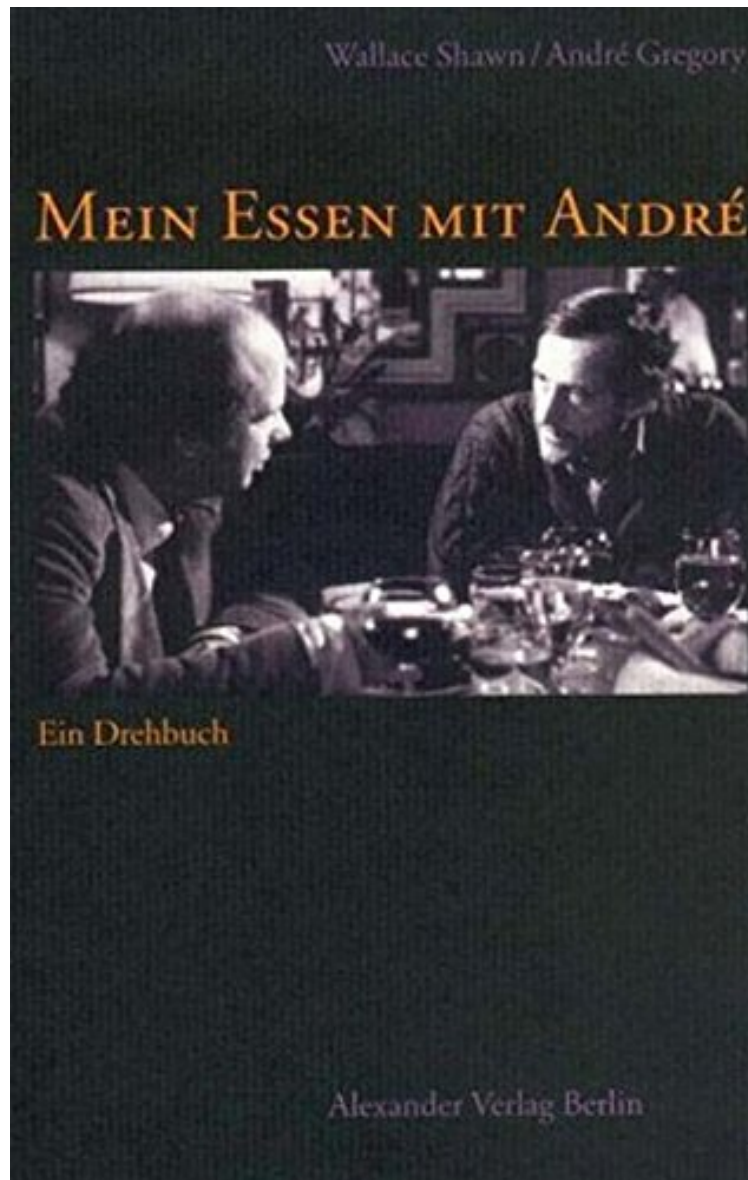


(Free pdf) Mein Essen mit Andr: Das Drehbuch fr den Film von Louis Malle

Mein Essen mit Andr: Das Drehbuch fr den Film von Louis Malle

Von Wallace Shawn

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #408096 in BcherVerffentlicht am: 2011-12-21Abmessungen: 6.50 x .32b x 4.611, Einband: Taschenbuch128 Seiten | File size: 53.Mb

Von Wallace Shawn : Mein Essen mit Andr: Das Drehbuch fr den Film von Louis Malle before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mein Essen mit Andr: Das Drehbuch fr den Film von Louis Malle:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Drehbuch zu einem filmischen Hrbuch - Perfekt!Von RelyasDas Drehbuch von 'My dinner with Andr' (Deutsch 'Mein

Essen mit Andr') wurde 2003 von Nikolaus Hansen bersetzt. Whrend im Film des Jahres 1981 der Sprachfluss der deutschen bersetzung den auf dem Bildschirm sichtbaren Mundbewegungen folgen muss, ist das Drehbuch von derlei Restriktionen befreit und bleibt in weiten Teilen dem englischen Originaltext des Films aus dem Jahre 1981 treu. Auch wenn die bersetzung im Film ausgezeichnet ist und sich sprachlich sehr elegant in den Film einfgt, so ist es dennoch nur eine Annherung an den Originaltext. Hier mit dem Drehbuch steht eine wesentlich direktere Fassung zur Verfugung. Die Idee zu einem gemeinsamen Projekt hatten Wallace Shawn und Andr Gregory schon lngere Zeit berlegt, jedoch erst nach rund einem Jahr den richtigen Inhalt gefunden. Die Entscheidung kam bei einem Besuch von Shawn bei Gregory in dessen New Yorker Appartement. Das Buch entsteht dann aus einer Auswahl an Geschichten welche die beiden selbst erlebt hatten. Wallace Shawn im Vorwort zu dem Drehbuch: "Was wenn wir nun direkt einen einfachen Film machen in dem ich mich mit Andr unterhalte? Ich ging zu ihm hinber und er sagte sofort zu. Von dem Moment an musste ich nichts weiter tun, als mich zurcklehnen, mich entspannen und ein paar Bleistifte anzuspitzen." Zusammengestellt ergab dies einen Inhalt von rund drei Stunden. Louis Malle hatte eine Kopie des Drehbuchs gelesen und war interessiert daran den Film umzusetzen. Nach einigen Krzungen gelang es mit 111 Minuten das Auslangen zu finden. Andr Gregory im Vorwort zum Buch: "Der Film 'Mein Essen mit Andr' nutzt einige der Erfahrungen die ich gesammelt habe, als Grundstein fr ein Werk das aus nichts anderem als aus Fragen besteht." Jahre spter setzen Louis Malle, Wallace Shawn und Andr Gregory ein weiteres Mal einen Film mit dem Konzept 'filmischen Hrbuch' um. Leider verstirbt Louis Malle im Erscheinungsjahr 1995 sodass sein letzter Film 'Vanja auf der 42. Strae' (Englisch 'Vanya on 42nd street') im deutschen Sprachraum keine Verbreitung fand. Zurck zu 'Mein Essen mit Andr': Sogar die Musik aus dem Abspann Erik Satie's Gymnodie No. 1 ist im Drehbuch aufgefhrt. Einfach perfekt!

Kurzbeschreibung Das Drehbuch "Mein Essen mit Andr" wurde 1982 von Louis Malle verfilmt. Das Buch: Der romantische Mystiker Andr und der mit beiden Beinen auf der Erde stehende Pragmatiker Wally representieren zwei vllig verschiedene Betrachtungsweisen des Lebens und des Theaters, zwei unterschiedliche Strnge im Leben Amerikas in den 60er und 70er Jahren. Sie diskutieren ihre Positionen whrend eines guten Essens. Keiner lt sich von den Argumenten des anderen berzeugen. Whrend Wally sich durch die Alltagsrealitt New Yorks kmpft, ist Andr fr fnf Jahre ausgestiegen und hat der von ihm verachteten Gesellschaft den Rcken gedreht. Eine der Schlselfiguren whrend dieser Zeit war der polnische Theaterguru Jerzy Grotowski. Warum gibt es so wenige reife Knstler? Wenn es einem gelingt, Leben und Werk ganz in den Dienst der Fragen zu stellen, dann wird man vielleicht irgendwann in seinen Fnfzigern ein paar winzig kleine Antworten finden. Das Problem liegt darin, da unsere Gesellschaft (einschlielich der Knstler) nicht allzuviel Geduld erkennen lt, wenn es um Fragen und Fragestellungen geht. Wir wollen Antworten, und wir wollen sie sofort. Mein Essen mit Andr nutzt einige der Erfahrungen, die ich in meinen theaterfreien Jahren gesammelt habe, als Grundsteine fr ein Werk, das aus nichts anderem als aus Fragen besteht und das ich all jenen widme, die irgendwo unterwegs sind, ohne ein konkretes Ziel vor Augen, die schon gar nicht mehr wissen, warum sie sich ursprnglich auf den Weg gemacht haben, und die zugleich unfhig sind, umzukehren, weil sie ehrlich daran glauben, da die krzeste Verbindung zwischen zwei Punkten wohl kaum eine gerade Linie ist. Andr Gregory Autorenkommentar Warum gibt es so wenige reife Knstler? Wenn es einem gelingt, Leben und Werk ganz in den Dienst der Fragen zu stellen, dann wird man vielleicht irgendwann in seinen Fnfzigern ein paar winzig kleine Antworten finden. Das Problem liegt darin, da unsere Gesellschaft (einschlielich der Knstler) nicht allzuviel Geduld erkennen lt, wenn es um Fragen und Fragestellungen geht. Wir wollen Antworten, und wir wollen sie sofort. Mein Essen mit Andr nutzt einige der Erfahrungen, die ich in meinen theaterfreien Jahren gesammelt habe, als Grundsteine fr ein Werk, das aus nichts anderem als aus Fragen besteht und das ich all jenen widme, die irgendwo unterwegs sind, ohne ein konkretes Ziel vor Augen, die schon gar nicht mehr wissen, warum sie sich ursprnglich auf den Weg gemacht haben, und die zugleich unfhig sind, umzukehren, weil sie ehrlich daran glauben, da die krzeste Verbindung zwischen zwei Punkten wohl kaum eine gerade Linie ist. ber den Autor und weitere Mitwirkende Die Autoren: Wallace Shawn, geboren 1943 in New York, studierte in Harvard und Oxford Philosophie, Geschichte, Politik und Wirtschaftswissenschaften. Danach arbeitete er zwei Jahre lang in Indien, bevor er in New York als Dramatiker und Schauspieler Erfolg hatte. Seither war er in mehr als 30 Filmen zu sehen, darunter in zahlreichen Woody-Allen- und Louis-Malle-Produktionen. Andr Gregory, geboren 1934, prominenter Vertreter der amerikanischen Avantgarde-Theaterbewegung, war einer der einflussreichsten Schauspieler/Regisseure der Off-Broadway-Szene in den frhen Siebzigern. Aus privaten Grnden gab er das Theater fr fnf Jahre auf. Er kndigte sein Comeback mit einem sehr unorthodoxen Film an: "My Dinner with Andr", in der Regie von Louis Malle. Gregory spielte u.a. in "Die letzte Versuchung Christi" (1988), "Fegefeuer der Eitelkeiten" (1990) und "Demolition Man" (1993).