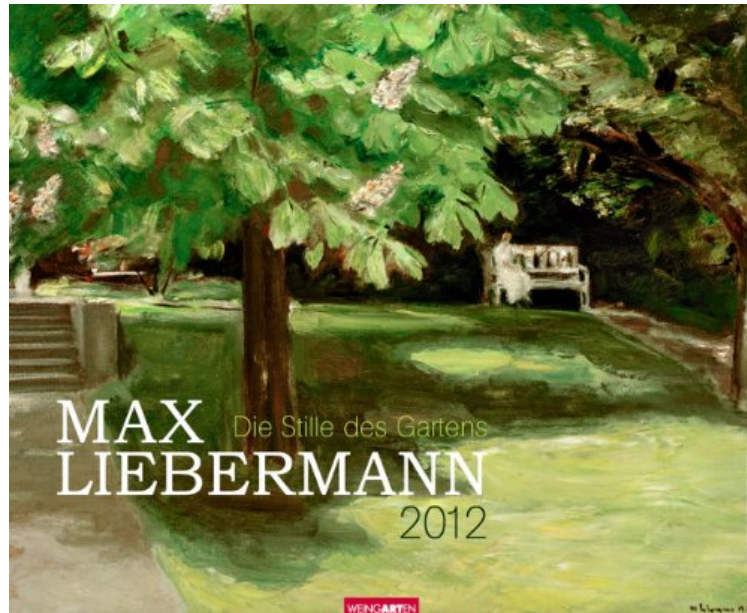



(Free and download) Max Liebermann 2012: Die Stille des Gartens

Max Liebermann 2012: Die Stille des Gartens

Von KVH Verlag
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1539048 in BcherVerffentlicht am: 2011-05-01Abmessungen: 22.05 x .24b x 18.111, Einband: Kalender16 Seiten | File size: 32.Mb

Von KVH Verlag : Max Liebermann 2012: Die Stille des Gartens before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Max Liebermann 2012: Die Stille des Gartens:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Groformatiger Kalender mit impressionistischen GemldenVon Manfred Orlick1909 lie sich Max Liebermann ein Sommerhaus am Wannsee bauen, das er stolz sein "Schlo am See" nannte. Das fast 7.000 qm groe Areal gestaltete er gemeinsam mit dem Direktor der Hamburger Kunsthalle Alfred Lichtwark. Hier fand Liebermann die ntige Ruhe von dem Betrieb der Grostadt und die entscheidenden Motive fr sein Sptwerk. In mehr als 200 Gemlde verewigte er die grne Idylle mitten in Berlin.Der 1995 gegrndeten Max-Liebermann-Gesellschaft ist es zu verdanken, dass der Garten heute wieder in alter Pracht erblht. Neben dem Garten ist auch wieder das restaurierte Sommerhaus, das der Knstler im Sommer 1910 mit seiner Familie bezog, fr den Besucher zugnglich. Hier kann man sich in einer Dokumentationsausstellung ber den Knstler und die wechselvolle Geschichte des Gartens informieren.In Kooperation mit der Max-Liebermann-Gesellschaft Berlin e. V. entstand auch der Kunstkalender "Max Liebermann - Die Stille des Gartens 2012" aus dem Kunstverlag Weingarten. Die zwlf Monatsbltter zeigen Liebermanns "Paradiesgarten", der fr den Knstler ab 1914 mehr und mehr zum Gegenstand seiner Kunst wurde.Die Gemlde sind das impressionistische Sptwerk eines Knstlers, der sich aus dem Rampenlicht zureckgezogen hatte. Im Mittelpunkt stehen immer wieder Blumenrabatten, der Nutz- oder Heckengarten sowie das Grtneruschen des "Klein-Versailles", wie Liebermann seinen Garten liebevoll nannte. Beliebtes Motiv ist auch die berhmte Birkenallee mit der sich zum Wannsee hin erstreckenden groen Rasenflche.Die impressionistischen und farbenfrohen Gemlde zeigen Liebermann auf dem Hhepunkt seiner Auseinandersetzung mit der Natur. Es berwiegen die verschiedensten Grntne, immer wieder unterbrochen vom Rot der Blumen, dem Ocker der Hausfassaden oder dem Wei der Birkenstamme. Es sind wunderbare Stimmungsbilder, die den Betrachter in den Bann ziehen.Der groformatige Kunstkalender (56 46 cm) ist ein groartiger

Wandschmuck. Der cremefarbige Kalenderfond mit dem dezenten und daher optisch kaum strengen Kalendarium (dreisprachig) bringt die etwas dunkleren Gemldereproduktionen eindrucksvoll zur Geltung. Auf dem 13. Blatt sind alle Bilder noch einmal anschaulich erklrt.Fazit: Ein auergewhnlicher Kalender, nicht nur fr Kunst- und Gartenfreunde. Manches der dekorativen Monatsbltter wird nach Ablauf des Jahres sicher weiter Verwendung finden.Manfred Orlick

KurzbeschreibungWie sein franzsischer Kollege Claude Monet widmete auch Max Liebermann, der bedeutendste Vertreter des deutschen Impressionismus, einen Groteil seines Schaffens der Schnheit seines Gartens. Er besa ein groes Anwesen am Ufer des Wan