

(Read ebook) Maskenhandlungen: Die besten Horrorgeschichten von Malte S. Sembten

## Maskenhandlungen: Die besten Horrorgeschichten von Malte S. Sembten

Von Malte S. Sembten  
ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #780474 in BcherVerffentlicht am: 2013-11-05Erscheinungsdatum: 2013-11-05Einband: Gebundene Ausgabe315 Seiten | File size: 19.Mb

Von Malte S. Sembten : Maskenhandlungen: Die besten Horrorgeschichten von Malte S. Sembten before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Maskenhandlungen: Die besten Horrorgeschichten von Malte S. Sembten:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein

unvergleichliches Buch Von Ekki Malte S. Sembten zahlt schon seit fast zwei Jahrzehnten zu den fihigsten deutschen dunklen Phantasten, die sich der kurzen Prosa widmen. Seine Erzhlungen bestechen durch eine bis ins Detail ausgefeilte Sprache, minutis geplante Plots und eine atmosphrische Dichte, die dem Leser keine Fluchtwege offen lsst. Die vorliegende Kollektion Maskenhandlungen bietet einen chronologischen Streifzug durch Sembtens Werk, und zugleich die Hhepunkte seines kreativen Schaffens. Favoriten werden nach dem individuellem Geschmack benannt werden. Dass der Leser fndig wird, ist aber mehr als sicher! Enthalten ist auch die Geschichte Blind Date, fr die Sembten 1998 mit dem Kurd Lawitz Preis ausgezeichnet wurde. Zu einem unvergleichlichem Schmuckstck wird die Kollektion durch die groartigen Illustrationen von Fabian Frhlich, der ebenfalls seit einer kleinen Ewigkeit zu den besten Grafikern des Genres zahlt und es mit seinen fulminanten Bildern mehr als bereichert hat. Kleine visuelle Finessen schlummern in jeder Ecke des liebevoll gestalteten Buches und abgerundet wird das Gesamtwerk durch ein eindrucksvoll und im positivsten Sinne grssliches Cover von Benswerk. Fr seine leidenschaftlichen Stammleser drfte Maskenhandlungen ohnehin ein Pflichtkauf sein, Neulinge knnen hier, mit einem der am eindrucksvollsten gestalteten Bcher der letzten Jahre, einen Autoren kennenlernen, der schon jetzt Meisterwerke auf internationalem Niveau gesetzt, und sich zu einem Idol grauenerregender Erzhlkunst entwickelt hat. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Meisterwerk Von Renaissance Ich bin ber Umwege auf dieses Buch gestoen, denn ich lese normalerweise keine Horrorgeschichten. Jetzt bin ich dankbar, dass ich "Maskenhandlungen" und seinen groartigen Autor entdeckt habe. Das Buch bt einen derart beklemmenden Zwang aus, es fertig zu lesen, dass man fast meinen mchte, dass es irgendwie verzaubert ist. Die Sprache des Autors ist ungewhnlich reich und klar zugleich. Ich kenne niemanden, der so opulent und niveauvoll schreibt. Und genau durch diese Sprach steigert sich der beschriebene Schrecken in den 14 Geschichten. Was mich am meisten beeindruckt hat ist die ungewhnliche Bandbreite der Geschichten. Sembten berrascht immer wieder aufs Neue durch ganz spezielle Schaupltze und Umstnde, die niemals abgedroschen oder langweilig sind. Er kommt zudem meistens ohne Gemetzel aus. Trotzdem - das Grauen ist unendlich und beinahe nervenzerfetzend. Da reist eine Spezialagentin aus der Zukunft ins London des 19. Jahrhunderts, um den Samen von Jack the Ripper zu klauen. Oder eine geheimnisvolle Stimme am Telefon bringt einen Mann, der Frauen telefonisch terrorisiert, dazu, sich in hchster Lust selbst zu zerfleischen. Und nicht zu vergessen die grandiose, extrem gut recherchierte Geschichte ber einen Sammler von E.A. Poe - Devotionalien. Sembten schaffte es, denn Horror nicht plakativ abzubilden, sondern wirklich tief zu verstreuen. Man fragt sich fast, ob einem das Grauen dieser Geschichten nicht einmal selbst zustoen kann. Ein ganz groartiges, wenn auch wirklich schwer zu ertragendes Buch. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Beeindruckende Sammlung Von sky pilot Horror-Erzhlungen haben es in Deutschland schwer, von einer breiteren ffentlichkeit wahrgenommen zu werden. So kommt es, da der Name Malte S. Sembten berwiegend in Genrekreisen bekannt ist, wo der Autor allerdings seit vielen Jahren einen exzellenten Ruf genieet. Die liebevoll gestaltete Ausgabe des Golkonda-Verlags prsentiert nun einige der besten Horrorgeschichten des Autors, kongenial illustriert von Fabian Frhlich. Beeindruckend sind nicht nur die Stilsicherheit des Autors, sondern auch die Vielfalt der Handlungsorte und -themen sowie die Liebe zum Detail. Der Leser sei allerdings gewarnt: Ein Buch wie das vorliegende sollte man nur in homopathischen Dosen genieen, denn die Bilder, die der Autor vor dem inneren Auge des Lesers entstehen lt, sind teilweise so alptrahhaft und erschreckend, da er sie so schnell nicht wieder los wird. Angesichts der Vielzahl groartiger Geschichten fllt es schwer, einzelne hervorzuheben; "Maskenhandlungen", "Die Rote Kammer" und "Brandopfer" seien nur beispielhaft genannt. Fr Freunde anspruchsvoller Horrorliteratur ist die vorliegende Ausgabe aus meiner Sicht ein Mu.

Kurzbeschreibung Gute Horrorautoren sind dnn gest. Gute deutschsprachige Horrorautoren gleichen der sprichwrtlichen Stecknadel im Heuhaufen. Malte S. Sembten ist eine Klasse fr sich. In seinem Vorwort schreibt Hardy Kettlitz: 'Es stimmt traurig, dass die Werke eines so auergewhnlich guten Erzhlens wie Malte S. Sembten bisher nur in kleinen Auflagen erschienen sind und nur dem inneren Kreis der deutschen Phantastik-Genieer zugnglich waren. Vielleicht ndert sich das mit diesem Buch.' Der vorliegende Auswahlband enthlt in chronologischer Reihenfolge 14 herausragende Erzhlungen Malte S. Sembtens aus den Jahren 1993 bis 2010, durchgehend illustriert von Fabian Frhlich. Herausgegeben von Hardy Kettlitz ber den Autor und weitere Mitwirkende Malte S. Sembten ist der Verfasser zahlreicher Kurzgeschichten, Erzhlungen und Novellen. Seine literarische Domne ist die unheimliche Phantastik, doch unternimmt er auch Streifzge in die Gefilde der Science Fiction und der Fantasy. Er hat mehr als sechzig Erzhlungen in Zeitschriften, Anthologien und Fanzines verffentlicht, von denen rund zwei Drittel in den fnf Erzhlungsbdnen 'Hippokratische Gesichter' (1996), 'Variationen in Nachtgrau und Fleischrot' (1997), 'Die ein bses Ende finden' (2000), 'Morbus Sembten' (2007) und 'Dhormenghruul' (2012) zu finden sind. Darber hinaus hat er auch Anthologien herausgegeben: Der 'Agnostische Saal' (1998) und 'Der Agnostische Saal 2' (1999, beide zusammen mit Michael Marrak) sowie 'm@usetot' (2002) und 'm@usetot 2.0' (2003). In der Reihe Horror Factory von Bastei Lbbe erschien seine Novelle 'Der Behter' als E-Buch und Hr-Buch. Seine Homepage ist [www.mssembten.de](http://www.mssembten.de).