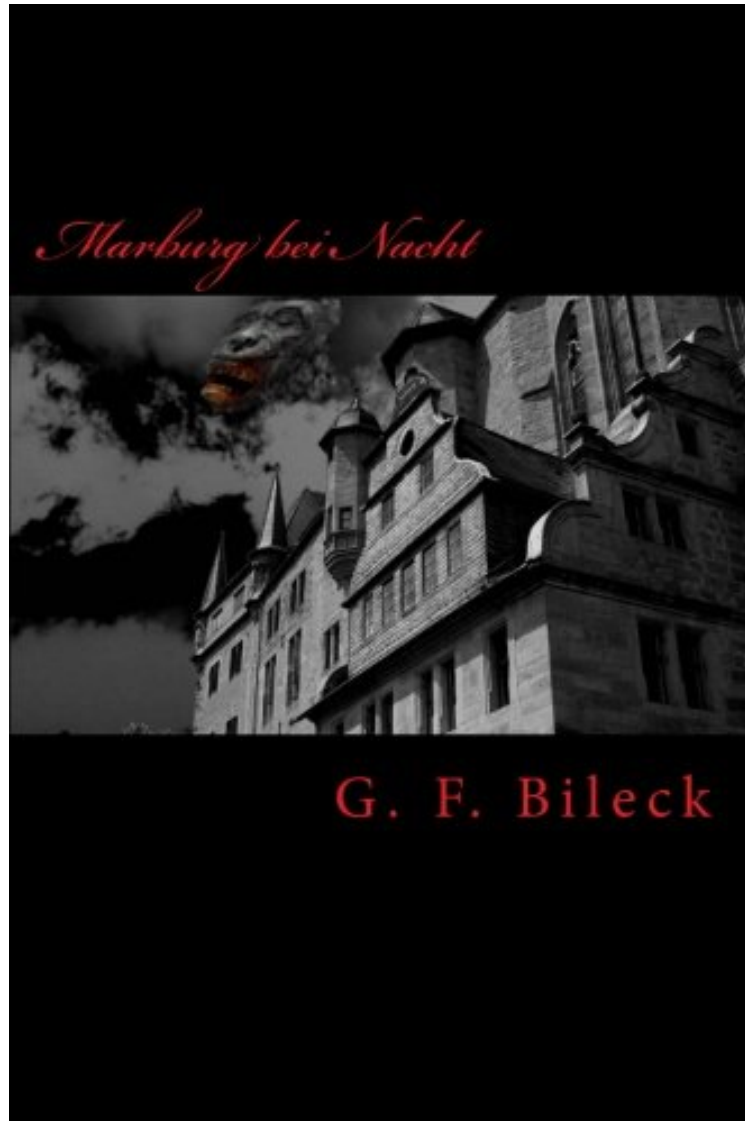


[Download pdf ebook] Marburg bei Nacht: Anekdoten eines studentischen Vampirs

Marburg bei Nacht: Anekdoten eines studentischen Vampirs

Von G. F. Bileck

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #718704 in BcherVerffentlicht am: 2013-10-15Abmessungen: 9.00 x .96b x 6.00l, 1.24 Pfund Einband: Taschenbuch382 Seiten | File size: 61.Mb

Von G. F. Bileck : Marburg bei Nacht: Anekdoten eines studentischen Vampirs before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Marburg bei Nacht: Anekdoten eines studentischen Vampirs:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klasse ErstlingVon HenbabEin tolles Buch. Ich mag eigentlich Vampirgeschichten nicht wirklich.Jedoch habe ich von G.F.Bileck das Kinderbuch" Charlie und Marlies Abenteuer im Weltraum" gelesen, und da mir der dortige Schreibstil gefiel, war ich gespannt was daraus bei der Vampirthematik wird.Die Geschichte ist gut geschrieben, der

Hauptcharakter und seine Freunde werden einem sympathisch nahegebracht. Dazu kommt der im anderen Buch schon prgnante Schenkelklopfer Humor welcher mir persnlich sehr zusagt, weshalb ich stellenweise fast vor lachen am Boden lag. Marburg wird sehr gut beschrieben, man bekommt direkt Lust sich die Stadt mal anzusehen. Dazu der Dialekt, und die neuzeitigen Impressionen, welche gerade Leute wie mich einfangen, die in dieser Zeit jung waren, runden das ganze trefflich ab. Wer also schon immer mal wissen wollte, wozu zum Beispiel Vampire einen FAQ brauchen, was es mit Sexgolems auf sich hat, oder wie man eine Flasche Pommes bekommt: Reinlesen und Spa haben. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. vielseitige spannende Story mit Schrecken ohne Ende Von @ndyOK,..... zugegeben, auf den ersten Seiten war ich etwas skeptisch und hatte etwas Probleme mit den scheinbar gestreckten konstruierten Szenen. Allerdings geht dies eindeutig zum 90er Jahre Charme dieses Buches und man gewhnt sich schnell dran. Mit jeder Seite wird man in den Bann der Geschichte von Marco Baumann gezogen, die mehr oder weniger friedlich mit der Anreise in Marburg beginnt und dann einen hnlichen Bruch wie die Story von 'from dust till dawn' (nach der Tanzszene in der Bar gings los) nimmt. Nmlch von einer gewhnlichen (OK, es ist natrlich nicht wirklich ein Roadmovie) zu einer ungewhnlichen Geschichte mit Vampiren. Ich habe zumindest vorher noch niemals von einem Vampir mit dem Namen Detlef gelesen. Dem Autoren ist die Umsetzung in die Gegenwart gut gelungen und auch die 'Teutonen' passen wunderbar in die Story und sind ein Teil der Wrze dieser Story. Dazu kommen jeweils eine Priese Herz und Schmerz, eine groe Priese Humor (der Kommissar und die Putze sind einfach gttlich) und natrlich eine angemessene Priese Grusel (ich gehe seit diesem Buch nicht mehr ohne Holzpfllock und Stahlhalskrause in den Keller). Die Story hat mehrere Tempowechsel, die genau zur richtigen Zeit kommen und die Story nie langweilig werden lassen. Ausserdem ist es an vielen Stellen eine kleine Zeitreise in die 90er. (dafur an dieser Stelle meinen Dank an den Autoren) Und am Ende gibt es dann auch noch die ein oder andere Berraschung. Ich habe brigens schon immer vermutet, dass Didi Hallervorden ein Vampir sein muss. Ich sag nur "Eine Flasche Pommes bitte". ;-)

Zudem dient das Buch auch noch der Vlkerverstndigung und finanziert den Euro Rettungsschirm. Wie soll das denn gehen? Tja,.... um das rauszufinden mssen Sie das Buch schon lesen..... oder als Austauschvampir an der Story teilhaben. Vorrangig Sie knnen fliegen. Ich hoffe dass es evtl. irgendwann mal einen zweiten Teil geben wird. Entweder aus der Sicht von Marco Baumann oder gerne auch einem der anderen Protagonisten. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erstklassiger Humor trifft spannende Fantasy Von S.W. Wer sich dem Thema Vampire und (noch fast) Gegenwartsfantasy nicht verschliet, erlebt hier erstklassige Unterhaltung, vorrangig getrieben durch einen Humor, der mit seinen vielen Anspielungen jeden ansprechen drfte, der die letzten 20 Jahre nicht in einer Gruft verbracht hat. Die Geschichte ist gut strukturiert und schlssig erzht, auch thrillerartige Spannung kommt nicht zu kurz. Dazu ist das ganze noch gewrzt mit einer krftigen Dosis hessischen Lokalkolorits, was der Atmosphre und dem Humor noch mehr zu Gute kommt. Wer die Leseprobe verschlungen hat und sich fragt: Bleibt das so? Ja, es bleibt so gut, bis zur letzten Seite will man das Buch am liebsten nicht mehr aus der Hand legen.

Kurzbeschreibung Marburg bei Nacht, das inzwischen zum Kulthit avancierte Erstlingswerk von G.F. Bileck (Die Herrin von Untertag, Charly und Marlies Abenteuer im Weltraum), sucht nicht nur in Marburg und Umgebung seinesgleichen. Die wohl einzigartige, bodenstndig deutsche Verquickung von hessischem Lokalkolorit, Marburger Partykultur und Lovecraft-inspiriertem Grusel hat seit ihrem Erscheinen die Gemter bewegt wie kaum ein anderer deutschsprachiger Indie-Roman. Die Erzhlung sprht nur so von abgefahrenen Ideen, fantastischen Schaupltzen und liebenswerten, oftmals skurrilen Charakteren. Das Buch liest sich nicht zuletzt aufgrund seines einzigartigen Stils erfrischend anders als vergleichbare Genrevertreter, was diesen brillanten Underdog unter den Gruselnovellen fr jeden empfehlenswert macht, dem es bei kreativ festgefahrener Verlagsliteratur inzwischen nur noch im Halse wrgt. Zur Handlung: Soziologiestudent Marco Baumann ist ein Vampir. Das war nicht immer so. Es gab eine Zeit, als er sich beim Anblick einer hbschen Frau in einer schummrigen Disco zuerst nach ihrer Augenfarbe fragte und nicht nach ihrer Blutgruppe. Obendrein hockt Marco lebendig eingemauert im tiefsten Kerker von Marburg. Auch das war nicht so geplant. Aber natrlich hatte der Reisefhrer mit keinem Sterbenswrthchen erwht, dass das unscheinbare Lahnstdtchen einen geheimnisvollen Untergrund hat, der einigen Auserwhlten ewiges Leben schenkt, anderen hingegen den Tod bringt. Als wenn Marco als Neusauger nicht schon genug daran zu knabbern htte, dass selbst Stars wie Dieter Bohlen zu den Langzhnern gehren und sich die meisten vermeintlichen Fakten landlufiger Vampirkunde als Ammenmrchen entpuppen, wird er in einen Strudel dsterer Ereignisse hineingerissen, der ihn wieder einmal das Leben kosten knnte. Im Marburger Landgrafenschloss hat sich nmlch eine rechtslastige Studentenverbindung eingenistet und mittels eines verbotenen Rituals ein lngst vergessenes Unheil heraufbeschworen, das danach trachtet, Deutschland zurck ins finsterste Mittelalter zu strzen, als Vampire nicht ganz so nett waren wie heute. ber den Autor und weitere Mitwirkende Ich wurde 1972 im westflischen Herford geboren, bekannt fr das beste Bier und die besten Grillhnhchen (Schalk) diesseits des Jenseits. Schon zur Grundschulzeit verschlang ich die Meilensteine abendndischer Literaturgeschichte (z.B. Die fnf Freunde) mit derselben Inbrunst wie meine Schulkameraden ihre tgliche Milchschnitte. Meine Fantasie nahm alsbald jedoch dunklere Zge an. Stephen King und H.P. Lovecraft zeichneten

hierbei für den Horror verantwortlich, J.R.R. Tolkien für die Fantasy und Douglas Adams für den gepflegten post-modernen Sarkasmus. Besonders meine Studienzeit in Marburg der frühen 90er, gepaart mit Techno und dem Rollenspiel Vampire: The Masquerade, pflanzte mir auf ewig ein Nachtschattengewächs blühender Gothic-Punks in den reichen Nährboden akademisch unterforderter Hirnmasse. Wo andere Menschen die Skyline einer Stadt sehen, sehe ich Keller, Kanäle, U-Bahnstationen und Krypten. Ein weit verzweigtes Wurzelwerk aus geheimen Pfaden, die die Grenzen des empirisch-anezogenen Mummenschanzes überschreiten, den wir als unseren grauen Alltag kennen oder zu kennen glauben. Es scheint meine Bestimmung zu sein, mich interessierten Tunnelforschern als narrativer Begleiter anzubieten, um sie sicher durch den Untergrund ihrer ureigensten Wünsche und Ängste zu navigieren. Wohlgemerkt: navigieren, nicht gngeln. Denn ebenso wie das Universum nicht ohne uns als Betrachter existiert, existiert ein Buch nicht, solange es nicht im Zusammenspiel mit dem Ich des Lesers zu individuellem, elementarem Leben erwacht. Derzeit lebe ich mit meiner wundervollen amerikanischen Frau in den USA. Und zwar in Portland, im Ostküstenstaat Maine. Die alten Friedhöfe, Herrenhäuser und salzverkrusteten Gassen der Hafenstadt inspirieren mich vortrefflich. Von meinem alten Zimmerkumpel Stephen King ganz zu schweigen, der nur zwei Autostunden entfernt wohnt. Gutes Karma. Verdammt gutes Karma.