

[Download free ebook] Many Voices - Many Cultures: Multicultural British Short Stories.
(Fremdsprachentexte) (Reclams Universal-Bibliothek)

Many Voices - Many Cultures: Multicultural British Short Stories. (Fremdsprachentexte) (Reclams Universal-Bibliothek)

Von Reclam, Philipp, jun. GmbH, Verlag
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 **Download**

 **Read Online**

Produktinformation -Verkaufsrang: #242215 in BcherVerffentlicht am: 1997Anzahl der Produkte:
1Abmessungen: 5.79 x .71b x 3.82l, Einband: Taschenbuch274 Seiten | File size: 22.Mb

**Von Reclam, Philipp, jun. GmbH, Verlag : Many Voices - Many Cultures: Multicultural British Short Stories.
(Fremdsprachentexte) (Reclams Universal-Bibliothek)** before purchasing it in order to gage whether or not it
would be worth my time, and all praised Many Voices - Many Cultures: Multicultural British Short Stories.
(Fremdsprachentexte) (Reclams Universal-Bibliothek):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
28 von 29 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Stimmen Grobritanniens
Von Nicola Steffke
In diesem Buch werden elf Kurzgeschichten erzählt, deren Protagonisten ursprünglich aus Indien, Pakistan oder der Karibik kommen. Probleme, die entstehen, wenn Kulturen aufeinandertreffen, werden sehr humorvoll beschrieben. Dabei handelt es sich jedoch nicht nur um Menschen, die Schwierigkeiten haben sich zu integrieren. Eine Familie wird von ihrer noch in der Heimat lebenden Mutter/Gromutter besucht, die nicht verstehen kann, wie Grobritannien der alten Heimat vorgezogen werden kann. Man trifft auf den voll integrierten Familienvater, der Probleme mit seinem radikal religiös werdenden Sohn hat. Mit vielen Wortangaben versehen, so dass man die Geschichten gut in der Oberstufe lesen kann oder aber zum eigenen Vergnügen. In der Einleitung wird einiges zu "Black English", multikulturellen Aspekten und postkolonialen Entwicklungen erzählt. Am Ende folgen einige biographische Angaben zu den jeweiligen Autoren.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gewollt und erzwungen
Von Marco
Die Sammlung der Kurzgeschichten entspricht nicht dem, was hier als "Many voices - many cultures" verkauft wird. Stattdessen macht die Herausgeberin wieder einmal das, was sie schon öfters tut: Sie nimmt einen Titel und versucht krampfhaft durch die willkürliche Zusammenstellung von Kurzgeschichten einen gemeinsamen Tenor herzustellen, der aber im Kern weder einen roten Faden, noch eine inhaltliche Auseinandersetzung ermöglicht. Es ist ein typisches Buch von Frau Korte, wild zusammengemischt aus Autoren, die ihr persönlich liegen oder die sie entsprechend fördern möchte. Es gibt bessere Kurzgeschichten zu diesem Thema und jeder geneigte Leser, der seinen Schülern mehr als diesen oberflächlichen Mix antun möchte, wird v.a. auf dem englischen Markt bei Macmillan fündig.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut, um sich auch einen historischen Überblick über black literature in Grobritannien zu verschaffen.
Von Gudrun Tietgen
Empfehlenswert für Leser, die am multikulturellen Grobritannien interessiert sind. Gut auch für die Vorbereitung auf das Abitur, z. B. für das Thema "Britain in Europe" oder "multicultural Britain" etc.

Kurzbeschreibung
Der Sammelband enthält vorwiegend Stories von Vertretern der "Black British Literature"; hinzu kommt ein irischer und ein jüdisch-britischer Autor. Texte in der Originalsprache, mit Übersetzungen schwieriger Wörter am Fuß jeder Seite, Nachwort und Literaturhinweise.