

(Download) Making Friends in Bangalore: Mit dem Skizzenbuch in Indien. Eine Graphic Journey

## Making Friends in Bangalore: Mit dem Skizzenbuch in Indien. Eine Graphic Journey

Von Sebastian Lrscher  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #240146 in BcherVerffentlicht am: 2014-02-28Abmessungen: 10.98 x .59b x 7.44l, Einband: Taschenbuch144 Seiten | File size: 72.Mb

**Von Sebastian Lrscher : Making Friends in Bangalore: Mit dem Skizzenbuch in Indien. Eine Graphic Journey** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Making Friends in Bangalore: Mit dem Skizzenbuch in Indien. Eine Graphic Journey:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Witzige IdeeVon Fulan2Das Skizzenbuch ist Bangalore hautnah - eine echtes Deja-vu fr Indienreisende. Und eine schne Einstimmung fr alle, die noch hinfahren, vorausgesetzt man hat ein Faible fr Comics und/oder Malerei. Ich habe viele

eigene Indiienerfahrungen wiedergefunden und oft schmunzeln mssen - die Unterhaltungen, die Reaktionen der Menschen, die Fragen... deshalb eigent sich das Buch auch gut als geschenk fr Indienfans, denen drfte es nicht anders ergehen.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine wahre Freude!Von Flash\_k-OzAls Indien-Reisender (auch Bangalore) kann ich nur staunen, wie nah dieses Buch an der Realitt ist. Die Aufmachung und die Geschichten, finde ich sehr gelungen. Die Zeichnungen zeigen, trotz oft weniger Striche, so viele Details und Emotionen, dass ich mir ein Lcheln beim Lesen nicht verkneifen konnte!Absolut empfehlenswert!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Von Einheimischen alsVon Gerold WinzDieses Buch diene schon mehrfach als Geschenk fr verschiedene einheimische Kollegen/Freunde aus Banglore. Sie haben sich riesig gefreut - insbesondere wegen der vielen Details. Kommentar war, da muss man schon genau hinschauen ...Auch die Dialoge in englischer Sprache vermitteln das Eine oder Andere dj vu.

**Kurzbeschreibung**Der Illustrator und Autor Sebastian Lrscher ist mit seinem Skizzenbuch nach Bangalore, Indien gereist, um Land und Leute kennenzulernen. Er wollte wissen, wie die Menschen dort leben, wie sie arbeiten, was sie denken, was sie bewegt. Also tat er, was ein Illustrator tut: er zeichnete immer und berall. Innerhalb krzester Zeit war er dabei stets umringt von unzhligen Zuschauern, die neugierig fragten, was er mache und die gezeichnet werden wollten. Auf diese Weise lernte er viele interessante und bemerkenswerte Menschen aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten kennen, die ihm ihre Stadt zeigten und ihre Geschichte erzhlten. Entstanden ist eine Graphic Journey, die Bangalore von einer sehr persnlichen und authentischen Seite zeigt. Warum ausgerechnet Bangalore? Bangalore ist eine Stadt im Wandel. Sie erlebt einen wirtschaftlichen Aufschwung, der im krassen Gegensatz zu der allgegenwrtigen Armut steht aus dem Boden schieende, moderne Gebude-Komplexe aufstrebender Firmen stehen direkt neben Slum-Vierteln. Ein weiteres Spannungsfeld bildet das Nebeneinander der drei Welt-Religionen Hinduismus, Islam und Christentum. So kann man beispielsweise unweit eines Ganesha-Tempels Shiiten beobachten, die sich im Gedenken an den Tod von Mohammeds Enkel selbst geieln, whrend eine Strae weiter ein Kinderchor Weihnachtslieder singt. Ansonsten ist Bangalore einfach eine Stadt, in der der ganz normale tgliche Wahnsinn Indiens herrscht ber 8 Millionen umherwimmelnde Einwohner, drhnender, lawinenartiger Verkehr, ein Meer aus bunten Farben und Kleidern, gastfreundliche, lchelnde Menschen, scharfes Essen, ruckelige Rikschas und cricket-fanatistische Jugendliche, erklrt Sebastian Lrscher. Nach einem Monat kam Lrscher mit einem prall gefllten Skizzenbuch zurck und machte daraus eine Graphic Journey. Die Geschichten hinter den Zeichnungen erzht er in pointierten Comic-Episoden in deutscher und englischer Sprache und einigen Worten in Hindi. Und so ist man mittendrin im Geschehen um einen manischen Portrait-Zeichner, erlebt eine dreitgige Hochzeit, trifft den orientierungslosen Rikscha-Fahrer, die irakischen Pharmazie-Studenten und sprt beinahe die lebensgefhrlichen Schlaglcher in den Straen Bangalores.ber den Autor und weitere MitwirkendeSebastian Lrscher, 1985 in Paris geboren und bei Mnchen aufgewachsen, hat Kommunikations-Design an der FH Wrzburg-Schweinfurt und an der Kunsthochschule Berlin-Weiensee studiert. Er lebt und arbeitet als Illustrator und Autor in Berlin. Seine preisgekrnten Arbeiten umfassen Kurzgeschichten, gezeichnete Reportagen und Comics. Sie wurden in unterschiedlichen deutschen Verlagen verffentlicht.