

(Read download) Lombok - Geschichte, Fakten und Geheimnisse

Lombok - Geschichte, Fakten und Geheimnisse

Von Thomas Moog

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #960622 in BcherVerffentlicht am: 2013-03-08Abmessungen: 9.45 x .83b x 6.69l, Einband: Taschenbuch229 Seiten | File size: 28.Mb

Von Thomas Moog : Lombok - Geschichte, Fakten und Geheimnisse before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lombok - Geschichte, Fakten und Geheimnisse:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sagt mir gar nichts!Von S.A.W.Lombok - die Insel sagt mir gar nichts. Noch nie davon gehrt-Bis ich Moogs Buch las. Inspiriert von seinen Bali-Bchern, kommt mir die Idee, dass Lombok hnlich interessant sein knnte. Eine alte Kultur, alte Tradition, altes Wissen, das berlebt hat, und mehr zu sagen hat als islamischer Fundamentalismus. Das knnte doch interessant sein.!Dr Rdiger Opelt, Autor von "(Tantalus' Welt: Die berwindung nationaler Traumata (1))"3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Thomas Moog: Lombok Geschichte, Fakten und GeheimnisseVon

Martin Morscher Mehr als ein Geheimtipp Lombok, die stliche Nachbarinsel von Bali, hat sich gemauert. Sieht man ab von den bevorzugten Touristenttigkeiten wie Surfen, Tauchen und Abhngen, bleibt noch Vieles zu entdecken. Und genau hier setzt Thomas Moog an. Der Titel Lombok Geschichte, Fakten und Geheimnisse bringt zwar nicht gend zum Ausdruck, dass es sich um einen (exzellenten) Reisefhrer handelt, trifft aber ansonsten durchaus die Inhalte: Z.B. eine gut strukturierte Einfhrung in die Kultur der Insel, die sowohl die dort wohnenden Bevlkerungsgruppen, ihre Religion und ihre Geschichte beschreibt. Der Reisetil erfasst die aufzusuchenden Orte und Stdte in bersichtlicher alphabetischer Folge. Was das Buch jedoch ber alle hnlichen Reisefhrer erhebt: Der ausfhrliche und profunde Anteil ber Kunsthandwerk, wie Weben, Schnitzen, Architektur, traditionelle Schmuckformen, Waffen u.v.a., vor allem aber die erklrenden Beschreibungen (fr uns Westler) seltsamer Gebruche (Fest der Meerwrmer; Krieg der Reiskugeln etc.). Tatschlich ist Lombok in vielen Aspekten traditionell geblieben, und auch hierin zeigt sich der anthropologische Forschergeist des Autors: Reste einer eigenen Islam-Form, der Weg des Missionars Nirartha, u.a.m. Ein besondere Raritt und Delikatesse des Buches: Die Abbildungen von Tempeln, Grabsteinen, lokalen Schnitzformen, etc. stammen aus der Feder des Autors.

Kurzbeschreibung Lombok, Nachbarinsel von Bali, gilt vielen als Geheimtip. Dieses Statement hat einen wahrlich doppelten Sinn: Vieles auf Lombok bleibt dem Besucher verschlossen. Das liegt nicht allein daran, dass die Insel noch nicht so bekannt ist, sondern auch an kulturellen Eigenarten und an den Menschen. Der Autor, Thomas Moog, verbrachte mehrere Jahre auf Lombok und spricht die indonesische Sprache flieend. Dadurch konnte er hinter die Kulissen schauen. Nicht nur bringt der Autor einen Abriss ber die Geschichte und Religion Lomboks, er analysiert und beschreibt auch seltsame Rituale und Bruche, er erforscht den Weg verschwundener Propheten, erzht ber die Magie der Meereswrmer, usw. Und: Es handelt sich um einen Reisefhrer, in dem sowohl Anreise als auch Reiseziele beschrieben sind, wie Tempel, Mrkte, Feste (Fest der Reiskugeln, der rituelle Zweikampf in Narmada, Pakalem die Ersteigung des Vulkans Rinjani, etc.), architektonische Besonderheiten, etc. Besondere Bercksichtigung findet wird das Kunsthandwerk: Weben, Flechten, Schnitzen, Keramik, usw. Und noch eine Besonderheit des Buches: Zahlreiche Handzeichnungen stammen vom Autor, der auch akademischer Maler ist. Das Buch ist Teil der Indonesien-Trilogie, zusammen mit: Bali Gtter, Geister und Dmonen (liegt vor) sowie: Java Wayang Kulit, gttliche Schatten (erscheint im Herbst 2013). ber den Autor und weitere Mitwirkende Thomas Moog, geb. 1950 in Wien. Ab 1980 mehrere Studienreisen nach Sdostasien. Ab 1989 zehn Jahre Aufenthalt in Indonesien. Kulturelle Forschungsarbeiten 1992-1998 fr das staatliche indonesische Wissenschaftsinstitut (LIPI Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia), Schwerpunkte: Java, Bali, Lombok. Zurck in sterreich, Leitung zahlreicher Indonesisch-Sprachkurse. Mehrjhriger Vizeprsident der sterreichisch-Indonesischen Gesellschaft. Lektor an der Universitt Wien, Institut fr Kultur- und Sozialanthropologie.