

(Ebook pdf) Elektronische Klänge und musikalische Entdeckungen (Reclams Universal-Bibliothek)

# Elektronische Klänge und musikalische Entdeckungen (Reclams Universal-Bibliothek)

Von Andr Ruschkowski

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #62867 in BcherMarke: Philipp Reclam Jr.Verffentlicht am: 2010-06-01Abmessungen: 5.91 x .98b x 3.74l, Einband: Broschiert469 Seiten | File size: 50.Mb

**Von Andr Ruschkowski : Elektronische Klänge und musikalische Entdeckungen (Reclams Universal-Bibliothek)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Elektronische Klänge und musikalische Entdeckungen (Reclams Universal-Bibliothek):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht

schlecht - Gefllt mir Von 82 square metres Drei bis vier Sterne. Einschnkungen: a. Das Buch ist sehr gut bei der klassischen elektronischen Musik (Stockhausen und andere), aber sehr schwach bei der Diskussion des Einzugs der elektronischen Musik in die Populärmusik in den 70ern und 80ern. Man liest ber die Klner Schule, aber z.B. nicht ber die Berliner Schule. So unterschiedliche Namen wie JM Jarre, H Hancock, oder Kraftwerk fehlen. Das ist enttuschend bei einem fast 500-seitigem Werk. b. Das Buch ist auch nicht ganz up-to-date. Die erste Auflage stammt aus dem Jahr 1998 und wurde in der 2. Auflage nicht an den neusten Stand angepasst. 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Warum wird das Mellotron bergangen? Von Ein Kunde Wie schon die anderen Rezensionen unterstreichen, handelt es sich bei diesem Buch um eine sehr ausfhrliche Geschichte der elektronischen Musik. Vor allem die Beschreibung solch archaischer Instrumente wie das therophon (Theremin) und das Trautonium haben es mir angetan. Aber warum wird das in der Rockmusikgeschichte doch so erfolgreiche Mellotron bis auf zwei kurze Erwhnungen so vollkommen ignoriert? Zumal auf kanadische Tonbandmaschinen sehr intensiv eingegangen wird. Trotzdem volle fnf Punkte von mir. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter historischer berblick Von M. Schfer Als historischer berblick ber die Entwicklung der elektronischen Musik hat mir dieses Buch sehr gut gefallen. Der Autor stellt dabei nicht nur eine Reihe von - teilweise selten gewrdigten - Pionieren mit ihren Konstruktionen vor, sondern beleuchtet auch die Bedingungen, die zu Erfolg bzw. Misserfolg bestimmter Herangehensweisen gefhrt haben. Bei der Darstellung der Entwicklung elektronischer Musik nach dem 2. Weltkrieg fand ich es interessant, auch einiges ber die musiktheoretischen berlegungen zu erfahren, auf deren Basis die Komponisten zu ihren Stcken kamen bzw. die sie umgekehrt aus ihrer Erfahrung bei der Arbeit im elektronischen Studio abstrahiert haben. Je mehr sich der Text der Gegenwart nhert, desto mehr lsst er nach (deswegen von mir auch nur vier Sterne). Dafr gibt es zwei Grnde: Zum einen schtzt der Autor Popmusik offenbar nicht sonderlich; elektronische Musik auf diesen Gebiet wird nur sehr cursorisch und meist abwertend erwht. Zum anderen ist die ursprngliche Fassung des Textes von 1990 und die vorliegende Ausgabe von 1998. Neuere Entwicklungen fehlen daher zwangslufig komplett. Trotzdem: Das Buch ist gut geschrieben und gerade als Geschichtswerk hchst informativ. Empfehlung!

#### Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Das digitale Zeitalter ermoglicht nicht nur neue Notations-, Speicher- und bertragungsformate der Musik, sondern auch die Erzeugung ganz neuer Klnge und Klangeffekte im Tonstudio. Der erste Teil des Bandes ist der analogen Klangsynthese und Klangsteuerung gewidmet, der zweite Teil befasst sich mit der digitalen Klangerzeugung und dem Einsatz des Computers beim Komponieren und bei der Klangbearbeitung, die MIDI Kommunikation eingeschlossen. Autorenkommentar -- Geschichte und Technik als spannender Roman -- Wir leben heute in einer von Mikroprozessoren kontrollierten Musikwelt, ohne da wir davon so richtig Kenntnis genommen haben. Dieses Buch ist wie ein spannender Roman der Entwicklung der elektronischen Klangerzeugung geschrieben und dient als Wegweiser und Orientierungshilfe! Viele nostalgische Bilder aus der jeweiligen Zeit machen die Lektre zum Genu. (best service, Mnchen)