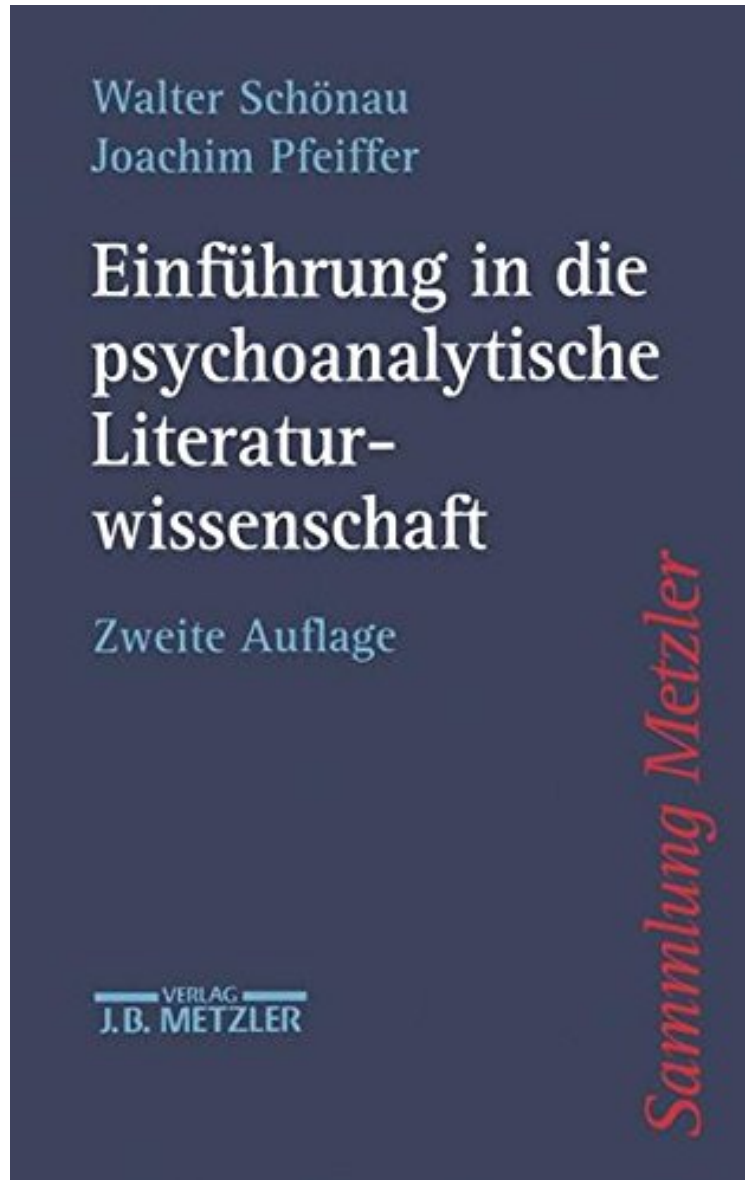


[Mobile library] Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft (Sammlung Metzler)

Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft (Sammlung Metzler)

Von Walter Schnau

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #683504 in BcherVerffentlicht am: 2003-09-11Erscheinungsdatum: 2003-09-11Abmessungen: 7.48 x .55b x 4.72l, .0 Pfund Einband: Taschenbuch244 Seiten | File size: 66.Mb

Von Walter Schnau : Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft (Sammlung Metzler) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft (Sammlung Metzler):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gute Einföhrung!
Von [:m]Schnaus "Einföhrung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft" wurde fr die 2. Auflage von Joachim Pfeiffer bearbeitet und ergnzt. Es bietet einen vollstndigen berblick ber klassische und moderne Methodiken und Fragestellungen der Disziplin; das alles in einer sehr verstndlichen Sprache. Bemerkenswert finde ich vor allem, dass ein begrndeter Aus-/Einblick in die psychoanalytische Filmanalyse gegeben wird. Ein zweiter Teil setzt sich mit der Forschungsgeschichte des Fachbereichs auseinander. Dies ist sehr hilfreich, um ein tieferes Verstndnis fr die psychoanalytische Literaturwissenschaft zu bekommen und Vorurteile abzubauen. Zudem hilft sie, das im Laufe der Zeit gewandelte Erkenntnisinteresse der Disziplin zu kontextualisieren.
0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Titel ist interessant
Von Bjrn Ptters
Ich habe Literatur, Medien und Psychologie studiert, wobei mir die Vermischung der naturwissenschaftlichen mit der soziologischen Komponente nicht so gut gefallen hat. Meinen Schwerpunkt setzte ich auf Entwicklungspsychologie, da gab es schon interessante Aspekte...habe auch Kognitionswissenschaften gemacht, bei einem "verrckten Schweizer" (soll nicht denunzieren, war auch interessant) sowie Arbeits und Organisationspsychologie - damit konnte ich nix anfangen. Ein Professor hat dann in Bezug auf das kulturelle Gedchtnis die Psychoanalyse ins Spiel gebracht. Das war schon interessanter. Meine Arbeit ber Computerspiele wurde von den Psychologen nicht anerkannt - zu hochtrabend - ok...kein Problem....bin ich ja nur durch die Psychologie überhaupt auf das Thema gekommen ;) Irgendwann habe ich dann angefangen, Siegmund Freud zu lesen, allem voran: Das Unbehagen in der Kultur...wie dem auch sei...alles gipfelte dann in dem "Wahnsinn von Michel Houellebecq" - ganz im Sinne der allg. Literaturwissenschaft, wobei ich einen literatursoziologischen Schwerpunkt setzte...nun ja...finde die Psychoanalyse im Detail sehr anstrengend, werde mir aber dieses Buch hier wahrscheinlich schon bestellen - aber denke, solch schwierige Themen berlasse ich erstmal anderen - bin mir nicht im klaren, ob das fr mich Sinn macht - Komparatistik lockt mich momentan mehr.....
8 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein sehr gutes Buch
Von Ein Kunde
Ich habe das Buch mit Genuss gelesen. Es ist anspruchsvoll geschrieben, aber immer verstndlich. Wenn man literarische Werke psychoanalytisch interpretieren will, msste man sowohl Literaturwissenschaft als auch Psychologie studieren. Das ist natrlich schwer, denn an den meisten Universitten geht das nicht. Trotzdem ist es interessant zu lesen, unter welchen verschiedenen Aspekten Literatur interpretiert werden kann.

Pressestimmen
Wer sich mit dem vorliegenden Band auseinandersetzt, wird Antworten und Klrungen finden, worauf es bei der Unterscheidung von Psychoanalyse als Therapie, Psychoanalyse und Kreativitt/Kunst und psychoanalytischer Literaturwissenschaft ankommt. Literaturhaus.at "gibt umfassenden berblick ber alle psychoanalytischen Konzepte und nach-freudschen Entwicklungen im Bereich der Analyse von Produktion, Rezeption und Interpretation literarischer Werke." literaturkritik.de
Kurzbeschreibung
Diese Einföhrung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft stellt die Bedeutung der Psychoanalyse fr die Literaturtheorie heraus und fhrt verschiedene Anstze vor, die sich auf die Grundfragen der psychoanalytischen Textanalyse, den literarischen Schaffensprozess, die Rezeptionstheorie und die Interpretation literarischer Werke beziehen. Ein historischer Teil skizziert die Entwicklung der Disziplin im deutschen, anglo-amerikanischen und im franzsichen Kulturraum. Fr die zweite Auflage wurde der Band aktualisiert, um ein Kapitel zur Filmanalyse erweitert und um Passagen zur feministischen Literaturtheorie ergnzt.
ber den Autor und weitere Mitwirkende
Dr. Walter Schnau, Professor em. fr Neuere deutsche Literatur, Universitt Groningen/Niederlande; Dr. Joachim Pfeiffer, Professor fr Neuere deutsche Literatur und Literaturdidaktik, Pdagogische Hochschule Freiburg