

[Download] Eine Welt auf sechzehn Saiten: Gespräche mit dem Vogler Quartett

# Eine Welt auf sechzehn Saiten: Gespräche mit dem Vogler Quartett

Von Frank Schneider  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #672003 in BcherVerffentlicht am: 2015-03-04Abmessungen: 7.87 x 1.18b x 5.47l, Einband: Gebundene Ausgabe352 Seiten | File size: 49.Mb

**Von Frank Schneider : Eine Welt auf sechzehn Saiten: Gespräche mit dem Vogler Quartett** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Eine Welt auf sechzehn Saiten: Gespräche mit dem Vogler Quartett:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein auergewöhnliches BuchVon upwEin beeindruckendes Buch - fr mich ein Literarisches Quintett. Das erfolgreiche Vogler Quartett und Frank Schneider als hervorragender Moderator lassen einen teilhaben an der Erfolgstory des Vogler Quartetts. Das Buch erlebte ich wie eine sehr sorgsam, intelligent, durchdachte Komposition.Ein musikalisch

interessierter Laien wie ich ist nicht indigniert durch die Fülle an Fachbegriffen. Im Gegenteil, es macht Lust auf Kammermusik, Kammermusik mit dem Vogler Quartett und dies sicher im Konzerthaus. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Muss für alle Musikstudenten und Kammermusikliebhaber. Von Weiche Wer sich der Kammermusik verschrieben hat, der muss das Buch einfach lesen. Wer zur Wendezeit studiert hat auch. Aber auch alle, die sich für den Werdegang von freischaffenden Profimusikern interessieren, sind beim Lesen gut aufgehoben. In diesem Buch stimmt bis hin zur sinnigen Gliederung alles, die Art des Gesprächs ist frisch und unterhaltend, man hat das Gefühl, selbst anwesend zu sein in den Interviews. Wer an der HfM studiert hat, findet sich auf vielen Seiten wieder! Sehr ansant! Also- lesen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Geschenk von Al.B. Diese "Biografie" eines Streichquartetts ist ein Geschenk an den aufmerksamen Leser- nicht nur für Musikfreund, angehenden oder etablierten (Berufs-)Musiker. Ein vortreffliches, einzigartiges Resultat der Vorstellung der Quartett-Mitglieder durch Frank Schneider in Form von Interviews und Anekdoten. Die Darstellung der Entwicklung dieser Musiker, vom 'Kind zur Koryphe', zum jetzt 30 Jahre-Jubilums-Erfolg, ist nicht allein für den Experten von Interesse, sondern gibt auch dem musischen Laien Antwort auf häufig gestellte Fragen, z.B. welche Faktoren (Herkunft, persnl. Engagement, Talent, politische, ökonomische Bedingungen, berufliche und familiäre Herausforderungen) waren und sind maßgeblich wirksam für den Einzelnen und den Zusammenhalt dieser vier verschiedenen Charaktere im Wandel der Zeiten. Dank youtube, internet-([...]), Rezensionen in der Presse, und CD's sind wohl musikalische Beispiele und detaillierte Informationen von Musik-Experten eine wertvolle Ergänzung, aber kein Ersatz für den literarischen Einblick in diese Musiker-Welt, und das Buch eine Bestätigung des klassischen Seneca-Spruchs: *res severa verum gaudium*.

**Kurzbeschreibung** Das Vogler Quartett hat eine unter Kammermusikensembles einmalige Geschichte: 1985 in der "Hauptstadt der DDR" gegründet, gewann es 1986 in Evian den Wettbewerb für Streichquartette, verwandelte sich in eines der international angesagtesten Kammerensembles und ist dies, in unveränderter Besetzung, seit dreißig Jahren geblieben. Wie hält ein Musikerleben über so lange Zeit die künstlerische Spannung? Dieses große Gespräch mit Frank Schneider, langjähriger Intendant des Berliner Konzerthauses, zeigt, wie man nach dreißig Jahren, mit der Wende 1989 mittendrin, die Kniggsdisziplin der Kammermusik als zukunftsgerichtetes Projekt interpretieren kann. Dies ist eine sehr persönliche Künstlerbiografie, out of East-Berlin, mit Reflexionen zum künstlerischen Selbstverständnis, kunstpolitischem Engagement und, natürlich, dem Alltag zu vier. Frank Schneider, geboren 1942 in Groerkmannsdorf, studierte Dirigieren und Musikwissenschaft. Er war u.a. Dramaturg an der Komischen Oper Berlin und 1992 - 2009 künstlerischer Intendant des Konzerthauses Berlin. Das Vogler Quartett besteht aus Tim Vogler (1. Violine), Frank Reinecke (2. Violine), Stefan Fehlandt (Viola) und Stephan Forck (Cello).