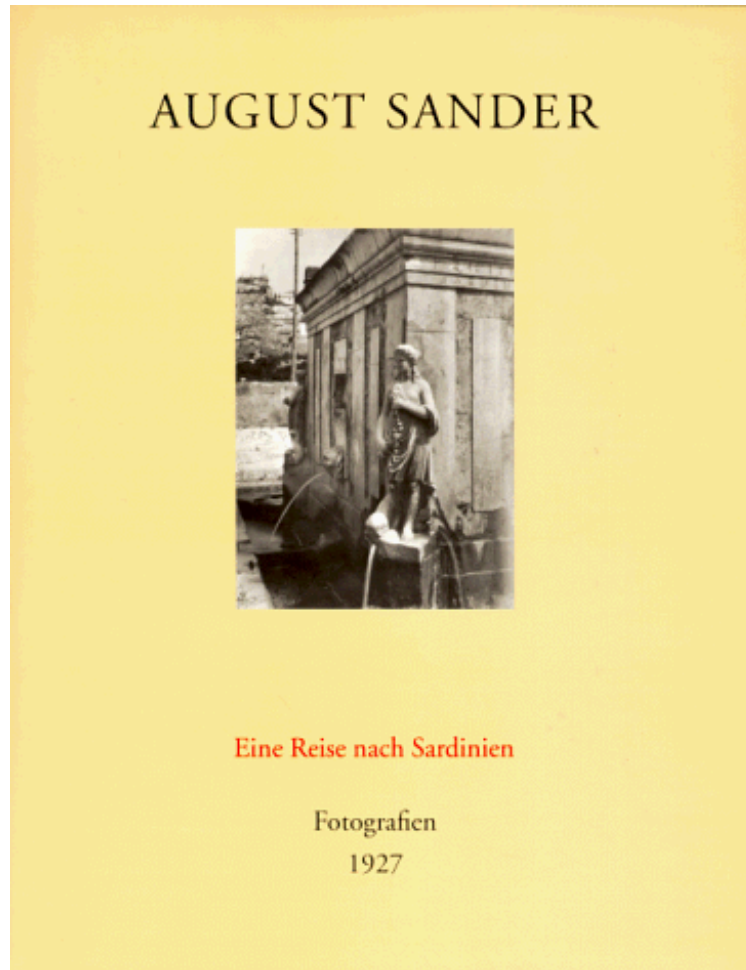


(Read now) Eine Reise nach Sardinien: A Journey to Sardinia - Photographs from 1927

Eine Reise nach Sardinien: A Journey to Sardinia - Photographs from 1927

Von August Sander

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



Produktinformation -Verkaufsrang: #7703277 in BcherVerffentlicht am: 1998Einband: Taschenbuch96
Seiten | File size: 19.Mb

Von August Sander : Eine Reise nach Sardinien: A Journey to Sardinia - Photographs from 1927 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Eine Reise nach Sardinien: A Journey to Sardinia - Photographs from 1927:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. August Sander - Eine Reise nach SardinienVon Ein KundeSander - ein Name der vorwiegend fr die Portrtfotografie steht. Bekannt sind vor allem die Portrts seiner Publikation "Menschen des 20. Jahrhunderts", einer Art Typisierung der verschiedenen Gesellschafts- und Kulturgruppen. Weniger gelufig sind August Sanders Landschafts- und Architekturfotografien, etwa die aus der Serie seiner Sardinien-Reise 1927, die er zusammen mit dem Schriftsteller und Auftraggeber Ludwig Mathar unternahm, um zusammen mit ihm ein Buch ber Sardinien zu verffentlichen. Dieses

ist jedoch aus ungeklärten Gründen leider nie erschienen. Um so erfreulicher, da der Katalog "Eine Reise nach Sardinien" es dem breiten Publikum nunmehr möglich macht, auch diese bisher weitestgehend unzugänglichen Aufnahmen zu rezipieren. Die 30 Abbildungen des Kataloges stellen selbstverständlich nicht das gesamte Konvolut der Sardinien-Fotos dar; es handelt sich vielmehr um eine repräsentative Auswahl aus den etwa 90 erhalten gebliebenen Abzügen, die der Schriftsteller Mathar in einem Album für die geplante Publikation zusammengestellt hatte. Der vorliegende Katalog übernimmt die geplante Abfolge der Bilder: ausgehend von der Hafenstadt Porto Torres mit ihren gewaltigen megalithischen Gebäuden und Ruinen gelangt Sanders in seiner Fotogeschichte über die Abteikirche in Saccargia und die Hochebene bei Abbasanta nach Atzara, wo Landschaft und Architektur thematisch hinter das Bauernporträt zurücktreten.