

[Get free] Edition Hage Guitar Training Blues

Edition Hage Guitar Training Blues

Von Daniel Schusterbauer

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #221174 in BcherMarke: Hage Musikverlag GmbH Co KGVerffentlicht am: 2012-02-09Abmessungen: 11.97 x .39b x 8.35l, Lnge: 60 MinutenEinband: Broschiert68 Seiten | File size: 66.Mb

Von Daniel Schusterbauer : Edition Hage Guitar Training Blues before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Edition Hage Guitar Training Blues:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eher oberflächlichVon RonIm Gegensatz zu vielen anderen Rezensenten bin ich von diesem Buch nicht sehr begeistert, es bleibt doch sehr an der Oberfläche. Den Kern des Buches bilden pro Bereich Slow, Midtempo und Schnell je drei kurze "Lieder" in den Schwierigkeitsgeraden Leicht, Mittel und Schwer, die je aus 12 Takten bestehen, also einmal ein Bluesschema durchlaufen und dann stndig wiederholt gespielt werden sollen. Das ist eigentlich schon der gesamte

Inhalt, der Inhalt der 12 Takte wird dann auf 4 Stationen verteilt und kurz erklärt. So wird meist ein Lick in den Takten 1 bis 8 gespielt, 9 und 10 dann ein kurzes "Solo Lick" und anschließend ein Turnaround. Die Lieder enden auch nicht wirklich, sondern kommen immer wieder zum Turnaround. Die kurzen Erklärungen sind auch wenig hilfreich und nicht sehr tiefgehend, bei einem Bending wird beispielsweise erklärt, dass man die Saite mit zwei Fingern ziehen soll. Insgesamt kann man sich bereits mit geringen Vorkenntnissen die Stationen sparen und direkt zu den "Songs" gehen, dann ist man mit dem Buch aber sehr schnell durch. Auch sonst wird jenseits des Blueschemas praktisch nichts erklärt, pro Bereich wird ein (!) Pattern der passenden Tonleitern abgedruckt, auch aber nicht weiter erklärt, nicht einmal die Root-Note ist gekennzeichnet. Kleinere Kritikpunkte habe ich dann noch bezüglich des manchmal unausgewogenen Schwierigkeitsgrades der einzelnen Patterns und der teilweise seltsamen bis unlogischen Anschlagsmuster. Und übrigens könnte man schon bereits das erste Lied weitaus einfacher spielen in dem man das Lick zum IV und V Akkord nicht auch mit das des I mit Root auf der 6. Saite spielt, sondern wie blich auf der 5. Saite, was die weiten Wege einspart. Wenn das Buch in anderen Rezensionen mit Blues you can use verglichen wird finde ich das doch sehr gewagt, zumal dieses Buch hier auch gar kein Lehrbuch sein will, sondern eben ein kurzes Training. Im Vergleich mit BYCU wre dieses Buch hier eher dessen Prolog, fr Anfnger / Einsteiger um einmal kurz ins Thema hineinzuschnuppern um dann zu entscheiden, ob man sich richtig damit befassen will. Mein Fazit: Das Buch ist nicht wirklich schlecht fr einen ersten Eindruck des Blues, weiter bringt es einen aber nicht. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes Trainingsbuch Von Walter Grimm Bin seit ca. 6 Wochen mit dem Buch zugange, aber nicht tglich. Ich spiele schon ewig Gitarre, habe aber im Juni 2014 neu angefangnen, E-Gitarre zu ben. Den ersten Teil von dem Buch (Slow - Blues) habe ich mittlerweile drauf. Die Bungen sind gut aufeinander aufgebaut und nicht allzu schwer. Die Ergebnisse klingen aber schon recht amtlich. Was mir auffllt, ist, dass es auch gute Bungen in Richtung Timing sind. Es ist ein "Trainingsbuch". Meiner Meinung ist es gut, sich die Grundlagen (Pentatonik, Bluestonleiter, Dur- und Molltonleiter usw.) mit einem ausfhrlicheren Buch (oder Lehrer) draufzuschaffen. Da die Bungeinheiten recht kurz sind (im Zweifelsfall reichen 5 Minuten), lassen sich die Bungen ganz gut in einem Gesamtungsplan einbauen. Man kann das meiste direkt vom Video abgucken, ansonsten liefern die Tabulaturen bzw. Noten eine gute weitergehende Hilfe. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. berragend! Von r2d2 Als E-Gitarren-Anfnger bin ich schnell auf den Blues gekommen. ber die bekannten Video-Plattformen habe ich mir bereits einige Rhythmen angeeignet, aber irgendwie klingen die nie so groovig. Mit diesem Buch konnte ich mein Spiel deutlich verbessern und darber hinaus durch tolle Licks interessanter gestalten. Der Aufbau und der Schwierigkeitsgrad ist vorbildlich strukturiert und dosiert. Ich wrde mich sehr freuen, irgendwann ein Nachfolgewerk kaufen zu knnen

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung- Ideales Blues-Training- Alle Bungen auf CD und DVD- Spa beim ben- Geringer Zeitaufwand- Mit coolen Playalongs zum Jammen- Alle Riffs und Licks im Baukastenprinzip Das Training fr deinen Erfolg Guitar Training Blues ist der optimale Einstieg in die Welt des Blues. Kompakt und bersichtlich findest du hier alles, was du wissen musst, um den Blues gut spielen zu knnen. Und das alles ganz praxisnah: Wie in einem Baukastensystem kannst du die Inhalte aller Bungen frei miteinander kombinieren. Effektives Bungskonzept Guitar Training Blues ist fr deinen schnellen Lernerfolg optimiert. In drei Trainingsrunden lernst du mit dem Slow Blues, dem Medium Blues und dem Fast Blues die wichtigsten Vertreter dieser Gattung kennen. Jede Trainingsrunde umfasst drei Schwierigkeitsgrade. Sobald du alle Bungen einer Runde beherrschst, kannst du deine neuen Fhigkeiten in einem coolen Trainingssong anwenden. Dabei bist du Solo- und Rhythmusgitarre gleichermaen. Hoher Spafaktor Jede Bung in Guitar Training Blues besteht aus einem Riff oder Lick, der sich am Stil von Blues-Gromeistern wie B.B. King, Stevie Ray Vaughan, ZZ Top und vielen anderen orientiert. Mit Guitar Training Blues lernst du nach deinem eigenen Zeitplan. Schon fnf Minuten tglich bringen dich sprbar voran. Besonders praktisch: Du kannst jede Bung sofort in dein eigenes Spiel integrieren. Beste Untersttzung Auf der CD erwarten dich professionelle Playalongs, mit denen das ben genauso viel Spa macht wie das Jammen mit deiner Band. Auf der Video-DVD zeigt dir der Autor alle Licks, Riffs und Techniken detailgenau und sehr gut nachvollziehbar. Die DVD verfgt zudem ber einen Datenteil mit allen Videos als M4V-Datei. Die Videos sind so vorbereitet, dass du sie bequem in iTunes* einlesen kannst und so zum Beispiel auf ein iPhone**, einen iPod touch*** oder ein iPad**** berspielen kannst.* iTunes is a trademark of Apple Inc.** iPhone is a trademark of Apple Inc.*** iPod touch is a trademark of Apple Inc.**** iPad is a trademark of Apple Inc. ber den Autor und weitere Mitwirkende Daniel Schusterbauer Jahrgang 1970, ist Absolvent der Schule fr Rockgitarre in Frankfurt und des Guitar Institute Of Technology in Los Angeles/USA. Im Sdwesten Deutschlands ist er als Live- und Studiogitarrist, Gastdozent, Autor und Gitarrenlehrer viel beschftigt. Nebenbei komponiert und arrangiert er in smtlichen Musikrichtungen und spielt Lapsteel und Ukulele.