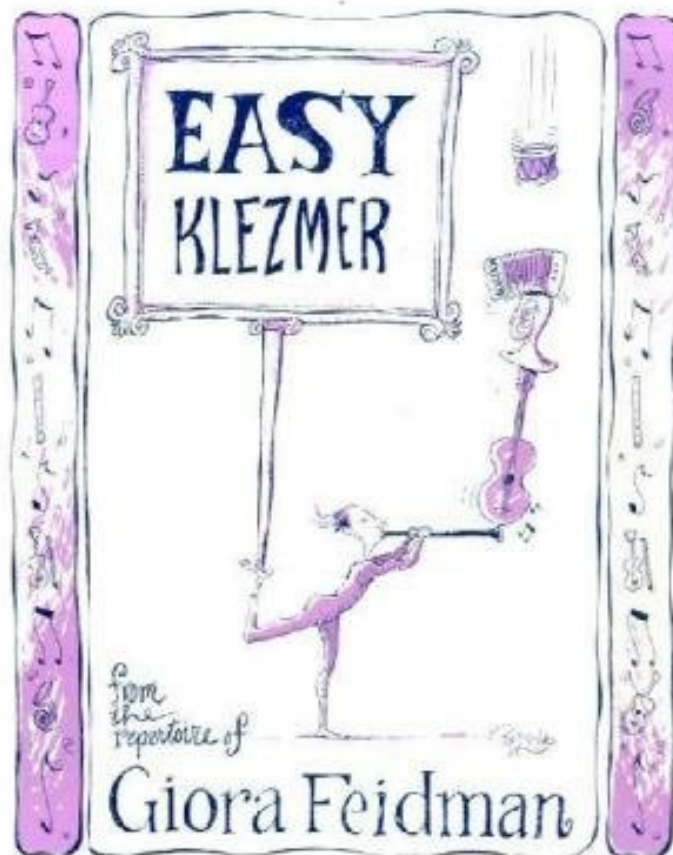


(Mobile book) Easy Klezmer, fr Klarinette / variable Besetzung

Easy Klezmer, fr Klarinette / variable Besetzung

Von Giora Feidman, Ofer Ben-Amots
ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #205049 in BcherVerffentlicht am: 2007Einband: Broschiert | File size: 20.Mb

Von Giora Feidman, Ofer Ben-Amots : Easy Klezmer, fr Klarinette / variable Besetzung before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Easy Klezmer, fr Klarinette / variable Besetzung:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schne SammlungVon ParnassiaEs ist eine sehr schne Sammlung von meist langsamen Melodien, sowohl aus der Klezmer-Tradition als auch russische Volkslieder.Ob die nun schwer sind oder nicht, wie manche Kommentatoren schrieben, hngt natrlich vom Knnen der Spielenden ab. Wer sie zu leicht findet, kann sie ja Klezmer-gem mit Trillern und Vorschlgern umspielen (oder sich verzieren lassen). Wer sie zu schwer findet, kann die meisten Stcke eine Oktave tiefer spielen (oder sich umschreiben lassen). Sie klingen auch in der tiefen Lage sehr schn, vielleicht sogar noch sehnschtiger.Die Ausgabe fr C- und B-Instrumente ist klasse. Selbst die transponierten B-Stimmen sind noch in gut

spielbaren Tonarten. Da es sich teilweise um Lieder handelt, wäre es hilfreich die Texte zu haben, oder wenigstens eine Inhaltsangabe. Das würde auch besser zum Konzept der "singenden Klarinette" passen, in dem der Instrumentalist/die Instrumentalistin immer noch Sänger bzw. Sängerin ist (siehe Vorwort). 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schöne Klezmerstücke für "fortgeschrittene Anfänger" Von Radieschen "Easy" Klezmer beschreibt diese Kollektion recht gut. Für völlige Anfänger sind die Stücke zwar nicht geeignet, aber wer schon ein Weilchen spielt, wird sicher seine Freude daran haben. Das Heft gibt die Möglichkeit, mit anderen zusammen zu spielen. Diese sollte man auch nutzen, dann klingen die Stücke noch interessanter und es macht noch mehr Spaß. Inhalt: - Das Heft enthält Noten für C-Instrumente (Zweistimmig), für B-Instrumente und Akkorde- Stücke: Bei Dem Shtetl, Esa Enai, Margaritkelekh, Numi, Numi Etz, Harimon, Karev, Yom Eliyahu, Hanavi, Lomir, Alle In Einem, Agala, Im Susa, Kinder, Yoren, Mir Zeinen, Alle Avinu, Malkeynu, Tumbalalika, Ver Hot Aza, Yingele, Tzion, Tamati, Zol Shoyn, Kumen, Die G'ule. Schwierigkeit: (Perspektive einer Klarinetistin, rhythmisch aber auf C-Instrumente übertragbar) - viele Stücke sind schon mit wenigen musikalischen Mitteln effektiv - Notenwerte: Achtel bis halbe Berwiegen, selten punktierte Noten - Lufte: meist nah an der Tonleiter, also oft unkompliziert - Tonlage: viele Stücke zwischen g' und g'', gelegentlich ein Stück bis c'', selten noch höher oder tiefer - Tonart: für B-Instrumente i. d. Regel G-Dur; ab und zu D-Dur, C-Dur oder B-Dur Preis-Leistung: Absolut in Ordnung. Fazit: Wer Klezmer liebt, sein Instrument aber noch nicht virtuos beherrscht, wird an diesem Heft sicher seine Freude haben. 13 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für "easy" bin ich als Anfänger wohl doch noch zu schlecht... Von Patricia Allen In dem Film "Jenseits der Stille" war ich von der Klezmer-Musik total begeistert. Deshalb war ich ganz glücklich, hier ein Heft mit einfachen Stücken gefunden zu haben. Allerdings sind die Stücke für Anfänger doch nicht so geeignet, weil sie nur im oberen Register gespielt werden. So muss das Heft bei mir noch eine Weile warten, bis es benutzt wird...

Produktbeschreibung FROM THE REPERTOIRE OF GIORA FEIDMAN Bei dem Shtetl, Esa Enai, Margaritkelekh, Numi, Numi Etz, Harimon, Karev, Yom Eliyahu, Hanavi, Lomir, Alle in Einem, Agala, Im Susa, Kinder, Yoren, Mir Zeinen, Alle Avinu, Malkeynu, Tumbalalika, Ver Hot Aza, Yingele, Tzion, Tamati, Zol Shoyn, Kumen, Die G'ule

Kurzbeschreibung "Ich lade Euch ein, Eure Herzen zu erfreuen. Wagt einen Schritt ins Leben und sucht nach Euren verborgenen Wünschen. Falls einer dieser Wünsche darin besteht, selbst zu musizieren oder mit einer Gruppe von Musikern zu spielen, so ist dieses Musikbuch die Gelegenheit, damit zu beginnen." Ora Bat Chaim