



(Read now) Easy Jazz Conception Trumpet: 15 solo etudes for jazz phrasing, interpretation and improvisation. Trompete. Ausgabe mit CD.

Easy Jazz Conception Trumpet: 15 solo etudes for jazz phrasing, interpretation and improvisation. Trompete. Ausgabe mit CD.

Von Advance Music Veronika Gruber GmbH
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #192963 in BcherMarke: Advance Music Veronika Gruber GmbH
Modell: 01-ADV14762Verffentlicht am: 1999-06-06Abmessungen: 11.85 x .20b x 8.94l, .43 Pfund
Einband: Taschenbuch40 Seiten | File size: 17.Mb

Von Advance Music Veronika Gruber GmbH : Easy Jazz Conception Trumpet: 15 solo etudes for jazz phrasing, interpretation and improvisation. Trompete. Ausgabe mit CD. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Easy Jazz Conception Trumpet: 15 solo etudes for jazz phrasing, interpretation and improvisation. Trompete. Ausgabe mit CD.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lernen mit Freude auf hohem NiveauVon CustomerDie "Jazz Conception" Serie von Jim Snidero, welche drei Ausgaben in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden umfasst (Easy Jazz Conception, Intermediate Jazz Conception und Jazz

Conception), geht u.a. neben "Reading Key Jazz Rhythms" von Fred Lipsius und dem fantastischen "Reading Jazz" von Jaques Rizzo m.E. nach zu den besten Lehrwerken für Musiker, die nach einem Play-Along basierten Übungswerk zur Improvisation im Jazz suchen. Die Etuden bewegen sich in soloartigen Melodiebögen über die Akkorde bekannter Jazz-Standards, dabei werden methodisch unterschiedliche rhythmische und melodische Patterns fokussiert, die dem Schüler den Zugang zu einem eigenen Vokabular in der Improvisation eröffnen. Die Stücke auf den CDs sind je von einem professionellen Jazz-Quartett sehr authentisch und nuancenreich eingespielt und sind selbst für erfahrene Jazz-Hörer trotz des Anspruchs an ein transparentes Etuden-Konzept genießbar. Instrumentiert sind Klavier, Bass, Schlagzeug und das jeweilige Soloinstrument, man kann die Tracks mit Solist zum Anhören und Nachahmen der Phrasierung abspielen oder ohne Solist, um sich selbst mit der Rhythmusgruppe zu versuchen. In den Sheets sind alle chord changes notiert. Allen Solisten, die vorhaben, ihr Blattspiel zu verbessern, ihr Jazz-Vokabular zu erweitern sowie einen praktischen Zugang zu Jazz-Stilistiken suchen, sei diese Lernreihe wärmstens empfohlen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Improvisation Von -Kunde Für alle die einen Einstieg in die Jazz Improvisation suchen ist das Heft sehr empfehlenswert. Tonumfang, Tonarten und Rhythmik sind ab Mittelstufe gut machbar.

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Eine neue und spannende Methode für Trompeter zum Erlernen und Benutzen des grundlegenden Jazzstils. Dieses Buch/CD-Set enthält 15 Soloetuden zu Akkordfolgen bei Standards und Blues, die von Ryan Kisor an der Trompete zusammen mit einer Rhythmusgruppe von Weltrang demonstriert werden: Mike LeDonne am Klavier, Peter Washington am Bass und Kenny Washington an den Drums. Die Aufnahme enthält zwei verschiedene Versionen von jeder Etude: eine mit dem Solisten und der Rhythmusgruppe und eine nur mit der Rhythmusgruppe. Sehen und Hören Sie, wie der Solist phrasiert, spielen Sie mit oder ohne den Solisten auf der CD und lernen Sie den grundlegenden Jazzstil aus erster Hand. Schwierigkeitsgrad: 2-3