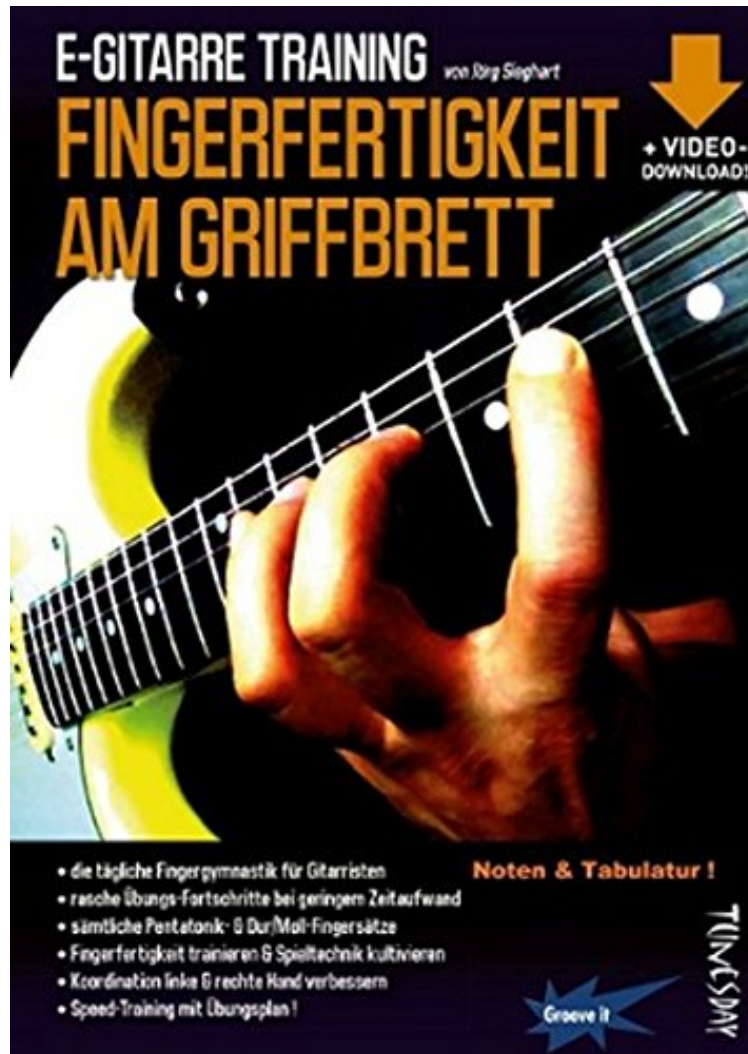


[Download pdf] E-Gitarre Training - Fingerfertigkeit am Griffbrett (Noten Tabulatur) finger-fitness for guitar - Fingergymnastik - warm up (+Video-Download!)

E-Gitarre Training - Fingerfertigkeit am Griffbrett (Noten Tabulatur) finger-fitness for guitar - Fingergymnastik - warm up (+Video-Download!)

Von Jrg Sieghart

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD 

+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #39707 in BcherVerffentlicht am: 2012-12-17Einband: Musiknoten60
Seiten | File size: 65.Mb

Von Jrg Sieghart : E-Gitarre Training - Fingerfertigkeit am Griffbrett (Noten Tabulatur) finger-fitness for guitar - Fingergymnastik - warm up (+Video-Download!) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised E-Gitarre Training - Fingerfertigkeit am Griffbrett (Noten Tabulatur) finger-fitness for guitar - Fingergymnastik - warm up (+Video-Download!):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
 1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hält was es verspricht!
 Von KundeDas bungsheft kommt mit 130 Übungen und einigen Licks daher und hält was es verspricht. Hier gehts um einen gewissen Drill für die Verbesserung der Fingerfertigkeit und in dieser Richtung wird man zweifelsohne Erfolg haben, wenn man die Übungen wie vom Autor beschrieben systematisch und mit steigendem Tempo durchzieht. Als Zugabe bekommt man noch zu vier der Licks jeweils Videos in schneller und langsamer Geschwindigkeit vorgeführt zum Download, ein PDF mit einem Bonus-Lick mit Hammer Ons und Pull Offs war auch noch dabei. Hier hätte ich mir ehrlich gesagt gern weitere Videos gewünscht und hoffe auf die erwähnten Updates, möchte aber angesichts des Preises von unter 10 Euro für ein 60-Seiten Werk allerdings auch nicht meckern... Die Übungen gehen durch alle Fingerstufen von Pentatonik- und Moll-/Dur-Skalen. Einige Übungen klingen etwas stupide, andere klingen schon fast klassisch-melodisch an und bergen schon einen ziemlichen Schwierigkeitsgrad... aber alle bringen meine Finger in die richtige Bewegung und somit nach vorn zum Ziel der besseren Beweglichkeit und flüssigerem Spiel in allen Fingerstufen, weshalb ich es für diesen Zweck gerne weiter empfehle.
 8 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **Ben mit Erfolg!**
 Von tomethenyIch habe mir vor Monaten das Heft gekauft und muss sagen es hält was es verspricht. Die Gelufigkeit meiner Finger wollte ich verbessern und das ist mir eindeutig mit den Übungen gelungen. Früher habe ich meist nur Tonleitern hoch und wieder runter gejagt (und das auch nicht immer ganz sauber), aber jetzt breche ich mein Spiel dank dieser Etuden auf, spiele melodische Ketten oder auch mal Tonleitern in Terzen oder Sexten. Oder baue den einen oder anderen Lick (meist mit Hammer Ons und Pull Offs) aus dem Heft in mein Spiel ein. Alles kommt jetzt viel flüssiger aus den Fingern... Ein echtes Problem war für mich am Anfang die Übungen wirklich mit Taktell zu ben. (Da merkt man meist erst wie sehr man an seinem Timing noch arbeiten muss...) Habs dann aber gemacht, vor allem auch um nach Übungsplan (langsam beginnen und allmählich das Tempo steigern) messbare Erfolge zu haben. Spielt man strikt nach Metronom achtet man auch viel mehr auf die Sauberkeit beim Spielen und schraubt das Tempo nur dann nach oben, wenn man beim vorigen Tempo wirklich fit ist. Das hat zwar etwas von anstrengender Arbeit an sich, aber man wird mit einem spürbaren Erfolg echt belohnt. Kann ich nur weiter empfehlen... hoffe, dass es bald noch mehr solcher Hefte gibt, z.B. auch für Rhythmik oder Bending etc.
 6 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **Empfehlenswert**
 Von finneganEin empfehlenswertes Übungsbuch, das richtig angewendet nicht nur die Fingerfertigkeit, sondern auch berücksichtigt bei Fingerstufe, Timing und Blattlesefertigkeit sowie die Fähigkeit, die behandelten Skalen in Figuren bzw. Motiven einzusetzen, trainieren hilft. Der letzte Rezensent ist offenbar bei der Seite 28 nicht hinausgekommen - da endet der Pentatonik-Abschnitt und es beginnt die zweite Hälfte des Buches mit den (7-Ton-)Dur- und Mollskalen.

Produktbeschreibung E-Gitarre Training - Fingerfertigkeit am Griffbrett

Kurzbeschreibung
 Mit "E-Gitarre Training - Fingerfertigkeit am Griffbrett" (mit zusätzlichen Video-Downloads für Käufer) holt man sich ein intensives Trainings-Programm (Noten Tabulatur) für fortgeschrittene E-Gitarristen nach Hause. Schon mit 10 Minuten täglicher Übung verbessert man nachhaltig und in kürzester Zeit seine Fingerfertigkeit enorm! Dabei sind die Übungen so aufgebaut, dass man sie immer wieder mit stetig steigendem Tempo wiederholen kann. Sämtliche Fingerstufen der Pentatonik- und Dur/Moll-Tonleitern werden dabei zur "Finger-Gymnastik" abgedeckt. Es geht los mit einem einfachen "Warm Up", dann folgt der jeweilige Fingersatz eines Kapitels sowohl als Diagramm, als auch als Skala in Noten und TABs (Tabulatur). Danach folgen jeweils die verschiedensten Übungen unterschiedlicher Schwierigkeitsgrade. Dabei kann sich jeder E-Gitarrist - je nach Können und Spielerfahrung - sein persönliches Spiel-Level festlegen, in dem er das für ihn geeignete Tempo auswählt, so dass er die E-Gitarren-Etuden problemlos meistern und sauber spielen kann. Wahlweise kann man zwischen den verschiedenen Kapiteln und Fingerstufen hin und her springen oder sich zunächst nur einem Fingersatz verschreiben. Einige Übungen sind relativ leicht zu absolvieren, andere werden den E-Gitarristen ziemlich herausfordern, andere etwas "klassisch" anmuten, gehen dabei aber sehr gut ins Ohr! Nach intensivem Ben mit diesem Lehrheft werden Gitarrenriffs oder ein Gitarrensolo fingertechnisch viel leichter von der Hand gehen. Ein Übungsplan gibt Hinweise zum sinnvollen Ben. Last not least können sich Käufer auf der Hersteller-Homepage ergänzende Videos kostenlos downloaden. Ein im Heft abgedruckter Code berechtigt zum Download! In den Videos werden einige der zu jedem Kapitel zugehörigen Licks, die auch Phrasierungstechniken wie Hammer Ons, Pull Offs und Slides beinhalten, vorgeführt. Viel Übungsstoff für wenig Geld garantiert ein kontinuierliches Griffbrett-Training an der E-Gitarre und damit raschen Übungs-Fortschritt für alle fortgeschrittenen Gitarristen, die mehr können möchten als nur mal "ein bisschen schraddeln"! **Über den Autor und weitere Mitwirkende**
 Der Autor Jrg Sieghart arbeitet seit vielen Jahren als Gitarrist, Multi-Instrumentalist, Komponist, Arrangeur und Musikproduzent. Er arbeitete beispielsweise u.a. zusammen mit Colin Pearson (ehem. ALPHAVILLE-Producer), Richard Palmer-James (EX-SUPERTRAMP), Keith Tynes (Ex-Platters), MIKO (Grimme-Preisträgerin), Thomas Wohlfahrt (Finalist StarSearch) uva. und war ein vielbeschäftigter Live-Gitarrist. In den letzten Jahren hat er sich zugunsten div. Studioarbeiten mehr aus der Live-Musik zurückgezogen. Der erfahrene Lehrbuchautor (Electric Guitar Voggenreiter Verlag) studierte am Münchner Gitarreninstitut und am American Institute of Music (AIM / Wien), arbeitete früher als Gitarrenlehrer an div. Musikschulen und war Dozent an der Jazz Rock School Berlin. Durch all

diese Tätigkeiten weiß er genau wo den jungen (oder auch älteren) Gitarristen der Schuh wirklich drückt und was absolut notwendig ist, um die eigene E-Gitarren-Spieltechnik sinnvoll und wirksam zu verbessern !