

[Read download] E-Gitarre Einfach Abrocken ! (Lehrheft/Lehrbuch mit Playalongs, Noten Tabulatur / TABs zum Rock-Gitarre lernen - zu Rock-Songs / Play-Alongs spielen, fr E-Gitarre Einsteiger mit Grundkenntnissen)

E-Gitarre Einfach Abrocken ! (Lehrheft/Lehrbuch mit Playalongs, Noten Tabulatur / TABs zum Rock-Gitarre lernen - zu Rock-Songs / Play-Alongs spielen, fr E-Gitarre Einsteiger mit Grundkenntnissen)

Von Jrg Sieghart

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #254087 in BcherMarke: tunesdayVerffentlicht am: 2011-04-11Einband: Broschre38 SeitenDas Heft richtet sich an alle E-Gitarristen mit Grundkenntnissen, die sich nicht stundenlang mit Tonleiter- und Technikuml,bungen quauuml, len wollen.Mit einer live gespielten Begleitband auf CD sofort loslegen und einfach abrocken. | File size: 24.Mb

Von Jrg Sieghart : E-Gitarre Einfach Abrocken ! (Lehrheft/Lehrbuch mit Playalongs, Noten Tabulatur / TABs zum Rock-Gitarre lernen - zu Rock-Songs / Play-Alongs spielen, fr E-Gitarre Einsteiger mit Grundkenntnissen)
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised E-Gitarre Einfach Abrocken ! (Lehrheft/Lehrbuch mit Playalongs, Noten Tabulatur / TABs zum Rock-Gitarre lernen - zu Rock-Songs / Play-Alongs spielen, fr E-Gitarre Einsteiger mit Grundkenntnissen):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lohnendes Pflichtprogramm fr FortgeschritteneVon KrawyIch kann dieses Buch mit den Hrbeispielen und Playalongs auf CD allen empfehlen, die beim E-Gitarrenspiel schon etwas fortgeschrittener sind (ca. 1/2 Jahr) und ihr Rythmusspiel deutlich verbessern wollen. Da es sehr schnell zur Sache geht, d.h. kleine Riffs, Powerchords, sowie diverse Spieltechniken, wie Hammer ons, Pull offs, kleine Bendings und Vibratos von Beginn an, htten Anfnger groe Probleme, da auch die Geschwindigkeit der Playalongs fr den Anfang relativ hoch ist. Deshalb ist es aus meiner Sicht nicht fr pure Anfnger geeignet. Wer die Geschwindigkeit der Playalongs ber eine Software auf PC runterregeln kann, knnte schon etwas eher mitspielen. Der Sound der CD ist sehr klar. Die Hrbeispiele sind gut erklrt und die Instrumente top eingestellt.Ich habe ca. 8 Monate bentigt um die gesamten Stcke, natrlich neben anderen bungen, auswendig einzustudieren. Man sollte auf jeden Fall nebenbei andere bung einplanen, um die Fingerfertigkeiten zu trainieren und um motiviert zubleiben. Ansonsten wird es etwas eintnig. Das hilft sehr beim ben von "einfach abrocken". Das letzte Stck ging z.B. dann innerhalb von zwei Tagen einzublen. Die Tabulaturen sind leicht verstndlich und gut nachzuvollziehen. Da die Spielweise von kleinen Riffs und der Akkorde der Stcke oft verwandt sind, muss man nicht fr jedes Stck komplett neue Ablufe einben. Es ist trotzdem viel Geduld gefragt. Der Lohn ist es jedoch wert. Meine Zuhrer knnen mittlerweile das CD-Original nicht von meinem live-Stck unterscheiden, wenn ich alles ber Verstrker laufen lasse.Ich habe dennoch die Erfahrung gemacht, dass es fr nicht routinierte Gitarrenspieler vorteilhaft ist, wenn man einen Gitarrenlehrer an seiner Seite hat, der fr bestimmte Spieltechniken ein paar Tipps auf Lager hat und einige Sachen vorspielen kann. Langjhrige Lehrer knnen dies aus dem Stegreif, wenn sie die Tabulatur nur sehen oder das Stck kurz hren.Von mir gibt es eine 100%-ige Kaufempfehlung. Das Erlernen der Rock-Stcke ist machbar und der Sound ist sehr gut ausgewhlt und es macht riesig Spa es nachzuspielen. Da kommt zu Hause schon richtiges Band-Feeling auf.11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klasse BasicsVon T.SchiHallo, das vorliegende Heft finde ich ausgesprochen gelungen, weil es "liebervoll" detailliert ein Feld beackert, dass gerade von, noch nicht so erfahrenen Gitarristen, gerne vernachlssigt wird...tt die Rhythmusarbeit.Nach meiner Erfahrung will die berwiegende Mehrheit der Rockgitarristen doch lieber fiedeln und rumdaddeln, als sich mit vermeintlich langweiligen Thema der Rhythmusgitarre zu beschftigen. Dabei liegt hier eigentlich die Hauptaufgabe einer Bandtauglichen Gitarre. Selbst ein Eddy Van Halen ist einer breiten Masse eher fr seine Soli bekannt, als fr seine sensationelle Rhythmusarbeit, die sein Spiel letztlich mehr prgt als die solistischen Einlagen.Hier nun greift dieses Lehrheft ein.Beginnend von recht einfachen Aufgaben, werden die bungsstcke immer ein wenig anspruchsvoller, wobei die einzelnen Besonderheiten des jeweiligen Stcks vorab detailliert herausgearbeitet werden. Der nicht so erfahrene Gitarrist kann sich dann anhand dieser Stcke ein solides Fundament fr seine Rhythmusgitarre schaffen. Mir hat es sehr viel spass gemacht das Heft durchzuarbeiten, wobei ich es sehr positiv fand, dass der Rahmen berschaubar ist. Ich habe mich schon am Durcharbeiten einer Reihe von Bchern versucht, doch meist sind meine Bemhungen irgendwann versandet, weil die Aufgaben zu umfangreich waren. Bei einfach abrocken war es nicht so. Das Heft hat einen Umfang der leicht durchzuarbeiten ist. Obwohl es nicht sehr umfangreich scheint, wird im Ergebnis jedoch recht viel brauchbarer Inhalt vermittelt.Was ich auch noch gut finde ist, dass man die bungsstcke auch zu daddeln "missbrauchen" kann... ja, ja, ich wei ja, dass ich mir gerade leicht widerspreche. Aber fiedeln macht schon Spass, man sollte halt nur die brigen Aspekte nicht vernachlssigen.Weiterhin positiv aufgefallen ist der authentische Sound der Aufnahmen. Der Sound spielt meiner Meinung nach doch schon immer eine gewisse Rolle, auch beim ben im stillen Kmmerein. Mit gutem Sound und guten Backing- Tracks macht's einfach mehr Laune.Ich hoffe, dass knftig hnliche Heft erscheinen werden, die vielleicht sogar noch etwas spezieller kleinere Teilbereiche der Rhythmusarbeit (vielleicht sogar mit den jeweils dafr typischen Akkordfolgen) abdecken. Vorstellen knnte ich mir z.B. Funk, Reggae/Ska, Soul... etc. die wrde ich mir bestimmt auch kaufen.Zusammenfassend wrde ich ne glatte Kaufempfehlung abgeben. Das Heft kostet nicht viel, bringt aber viel und kann der eigenen Entwicklung hin zur Bandtauglichkeit sehr ntzlich sein.5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die alternative MethodeVon PianomanGitarrenlehrbcher gibt es so einige. Aber gerade Gitarristen sind nicht unbedingt die Freunde grauer Theorie, sondern wollen vor allem eins: Freude am Spiel. Da sind sie bei diesem Heft genau richtig. Die notwendige Theorie wird in berschaubaren Hppchen serviert um dann sofort in die Spielpraxis umgesetzt zu werden. Die Playalongs klingen professionell-rockig und laden geradezu zum Mitspielen ein.Wer sich durch dieses Heft gerockt hat und dann immer noch mehr wissen mchte, kann ja auf die eingangs erwhten Lehrbcher zurckgreifen, Autor Jrg Sieghart hat selbst eins verfat (Electric Guitar).

Produktbeschreibung Schwierige Passagen werden dabei besonders erklärt und sind auch in Extra-Tracks auf beiliegender CD in langsamerem Tempo vorzuführen. Stück für Stück führt E-Gitarre "Einfach Abrocken!" den Gitarristen mit Grundkenntnissen in die Welt der Rock-Gitarre ein. Dabei werden wichtige gitarrentypische Phrasierungszeichen und Spieltechniken ebenso erklärt wie gängige, notwendige Musiknotations- und Formzeichen. Alle Stücke sind für verzerrten Gitarren-Rocksound ausgelegt. Das vorliegende Übungsheft richtet sich an alle E-Gitarristen mit Grundkenntnissen, die sich nicht stundenlang mit Tonleiter- und Technikübungen quälen wollen, sondern mit einer live gespielten Begleitband auf CD sofort loslegen und eben einfach abrocken möchten! - Neuartiges Lernkonzept mit Playalongs zum Mitspielen Musikhaus Markstein Notensuche - Features: Das Heft richtet sich an alle E-Gitarristen mit Grundkenntnissen, die sich nicht stundenlang mit Tonleiter- und Technikübungen quälen wollen. Mit einer live gespielten Begleitband auf CD sofort loslegen und einfach abrocken.

Kurzbeschreibung Spiel- und Lernspa garantiert! Einsteiger mit Grundkenntnissen können mit diesem Lehr- und Übungsheft sofort loslegen: Leicht verständliche Erklärungen, Vorbungen und verlangsamte Hörbeispiele auf der CD führen Stück für Stück durch die 8 Übungstitel dieses Lehrheftes mit Noten und TABs (Tabulatur). Ein leicht verständlicher Einstieg in die Welt der Rock-Gitarre - Ben und Lernen mit Spaßfaktor! Mit der Lehrheftreihe "Einfach Abrocken" (derzeit erhältlich für E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug Keyboard/Piano, künftig auch Saxophon) beschreitet der Verlag Tunesday Records Publishing einen neuen Weg Lehrmaterialien zum Selbststudium anzubieten, denn er verbindet das klassische Musiklehrbuch mit einem Playalong-Übungsheft. Komprimiert auf die wesentlichen Inhalte werden so anhand praxistauglicher Stücke, die Spaß machen und "richtig rocken", gängige Rock-Groove-Muster und rockende Gitarrenriffs vorgestellt. Notengrundkenntnisse des Lernenden sind dabei durchaus von Vorteil, aber absolut nicht notwendig, denn sämtliche Noten sind parallel mit "TABs" (Tabulatur) versehen! Schwierige Passagen werden dabei besonders erklärt und sind auch in Extra-Tracks auf beiliegender CD in langsamerem Tempo vorzuführen. Stück für Stück führt "E-Gitarre Einfach Abrocken!" den Gitarristen mit Grundkenntnissen in die Welt der Rock-Gitarre ein. Dabei werden wichtige gitarrentypische Phrasierungszeichen und Spieltechniken ebenso erklärt wie gängige, notwendige Musiknotations- und Formzeichen. Alle Stücke sind für verzerrten Gitarren-Rocksound ausgelegt. Das vorliegende Übungsheft richtet sich an alle E-Gitarristen mit Grundkenntnissen, die sich nicht stundenlang mit Tonleiter- und Technikübungen quälen wollen, sondern mit einer live gespielten Begleitband auf CD sofort loslegen und eben "einfach abrocken" möchten! über den Autor und weitere Mitwirkende Der Autor Jrg Sieghart arbeitet seit vielen Jahren als Gitarrist, Multi-Instrumentalist, Komponist, Arrangeur und Musikproduzent. Er arbeitete beispielsweise u.a. zusammen mit Colin Pearson (ehem. ALPHAVILLE-Producer), Richard Palmer-James (EX-SUPERTRAMP), Keith Tynes (Ex-Platters), MIKO (Grimme-Preisträgerin), Thomas Wohlfahrt (Finalist StarSearch) uva. und war ein vielbeschäftigter Live-Gitarrist. In den letzten Jahren hat er sich zugunsten div. Studioarbeiten mehr aus der Live-Musik zurückgezogen. Der erfahrene Lehrbuchautor (Electric Guitar Voggenreiter Verlag) studierte am Münchner Gitarreninstitut und am American Institute of Music (AIM / Wien), arbeitete früher als Gitarrenlehrer an div. Musikschulen und war Dozent an der Jazz Rock School Berlin. Durch all diese Tätigkeiten weiß er genau wo den jungen Rockgitarristen der Schuh wirklich drückt und was absolut notwendig ist, um sich einen Rocktitel autodidaktisch selbst zu erarbeiten.