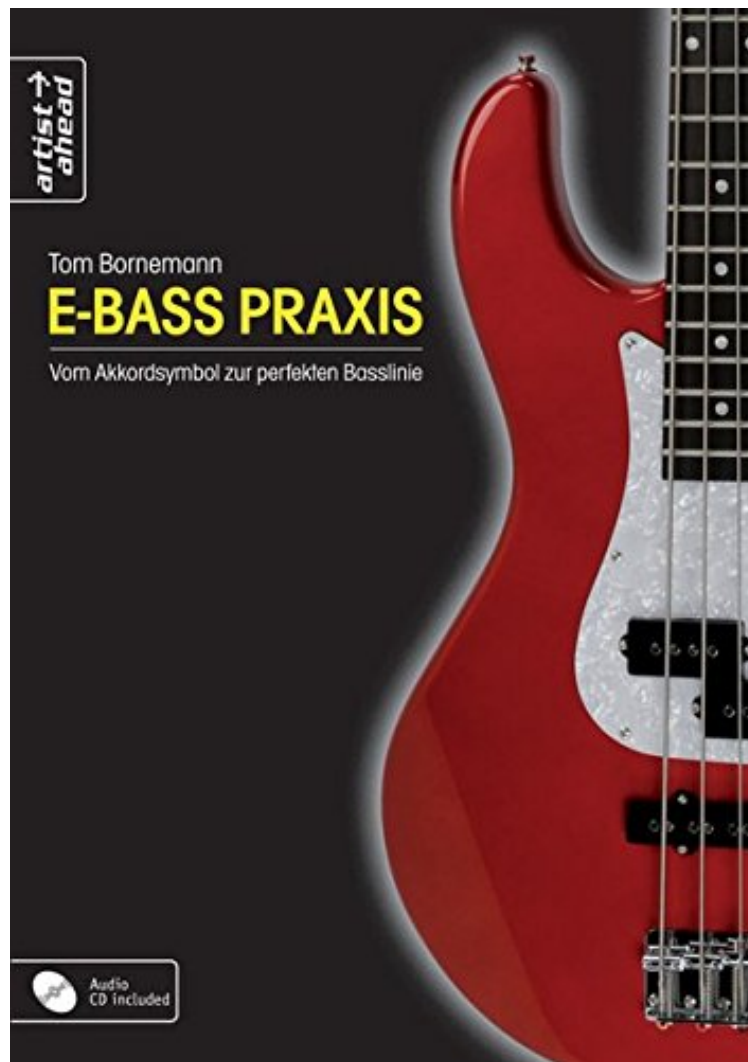


[Free download] E-Bass Praxis: Vom Akkordsymbol zur perfekten Basslinie (inkl. Audio-CD). Lehrbuch. Musiknoten.

## **E-Bass Praxis: Vom Akkordsymbol zur perfekten Basslinie (inkl. Audio-CD). Lehrbuch. Musiknoten.**

*Von Tom Bornemann*

*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #117363 in BcherMarke: artist ahead GmbH MusikverlagVerffentlicht am: 2015-02-05Erscheinungsdatum: 2015-02-05Abmessungen: 11.77 x .59b x 8.35l, Einband: Taschenbuch160 SeitenLehrbuch E-Bass | File size: 43.Mb

**Von Tom Bornemann : E-Bass Praxis: Vom Akkordsymbol zur perfekten Basslinie (inkl. Audio-CD).**

**Lehrbuch. Musiknoten.** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised E-Bass Praxis: Vom Akkordsymbol zur perfekten Basslinie (inkl. Audio-CD). Lehrbuch. Musiknoten.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen23 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wirkt Bsstens!Von Wilfried Hlch habe mit den Bchern von Tom Bornemann Bass spielen gelernt und auch die von anderen

Autoren ausprobiert aber teilweise bald wieder weggelegt. Im Laufe der Zeit habe ich das Gelernte in Jam-Sessions und verschiedenen Bands ausprobieren können. Das neue Buch passt thematisch ganz gut zwischen Band ein und zwei, ist aber auch für sich allein sehr gut nutzbar. Der Erfolg gibt recht - systematisch lernt man mit den gut erklärten Basslinien zu spielen, die geschmackvoll und zugleich banddienlich sind. Vom ersten "Spiel mal was" bis zum Basslauf mit Fills und abwechslungsreichen Patterns kann man sich gut an den Prinzipien im Buch orientieren. Besonders interessant finde ich, dass man quasi nebenbei zum Notenfreund wird ;-). Zuerst habe ich bemerkt, dass die Navigation auf dem Griffbrett einfacher wird und man die optimale Lage für bestimmte Griffmuster und Lufe immer schneller findet. So nebenbei wird einem bewusst, dass gerade Studiomusiker, die man auf erfolgreichen Produktionen hört, mit der gleichen Systematik wie im Buch beschrieben, sehr effektive Basslufe einspielen. Ob man "nur" fremde Stücke covert oder eigene Songs mit der Band entwickelt, das Buch ist gleichermaßen hilfreich, da es mit dem richtigen "Rüstzeug" viel schneller geht, sich neue Songs draufzuschaffen. 20 neue Songs und der erste Gig in 10 Wochen? Vorher ein neuer Song pro Woche draufgequilt? Buch kaufen, konsequent benutzen und dann kommt das "AHA-Erlebnis". Für Notenfreund, Arzthelfer, Tote Hose oder Krach mit Grunzer uneingeschränkt empfehlenswert - nur hinsetzen und benutzen muss man nach wie vor selbst ;-) Wirkt Bsstens. Nebenwirkungen - naja, die findet Ihr schon raus... 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Buch zum selber lernen. Von Manu Ich habe das Buch jetzt seit ca. 4 Monaten und bringe mir das Bass spielen selbst bei. Ich habe mir gleich die Vol 2 und E-Bass Praxis von Tom Bornemann mitgekauft. Das Buch ist super aufgebaut, von ganz ganz einfach bis mittelschwierig. Die Playalongs machen auch Spaß. Was ganz klar kein Buch ersetzen kann ist ein Lehrer der einen auf Fehler aufmerksam macht. Ich bin aber regelmäßig und habe schon gute Fortschritte mit dem Buch erzielen können. Ich würde es immer wieder kaufen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie in der Bassschule Von Tobias Horn Hey Hab das Heft gekauft, als ich mit meinem Bassunterricht aufhören musste. Das Heft erklärt jeden einzelnen Schritt und gibt sogar auch Aufgaben auf, die einen helfen, sich auf dem Griffbrett auszukennen. Man hat wirklich den Eindruck, ein Lehrer würde vor einem stehen, der immer wieder sagt: Versuche dies, vergiss nicht dass, Probier das mal aus.. usw. Das Heft hilft auch sehr bei der Unabhängigkeit, wie man bei der Band schnell eine groovige Bassline schafft, ohne sich stundenlang mit den Bass hin hockt und ausprobieren zu müssen. Mein Fazit: Klasse! Vor allem ist der Anspruch am Ende des Heftes sehr hoch, so dass ein Anfänger gezwungen wird, so lange die Basics zu benutzen, bis er das Level der letzten Seiten erreicht hat! Sehr gutes Übungsbuch

#### Produktbeschreibung Vom Akkordsymbol zur perfekten Basslinie

**Kurzbeschreibung** Die Anzeigenblätter, Internetforen und schwarzen Bretter sind voll mit Bands, die einen Bassisten suchen. Im Gegensatz zu Gitarristen und Schlagzeugern sind Bassisten immer noch Mangelware. Dieses Buch, der Nachfolgeband der beliebten E-Bass-Lehrbücher four-strings.de - Vol. 1 und Vol. 2, bereitet Dich auf die Anforderungen in einer Band vor und vermittelt Dir alles Wissen und Können, welches man als Bassist im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten haben muss. Ich zeige Dir welche Aufgaben der Bass im Bandkontext erfüllen muss, wie man mit einem Schlagzeuger zusammen ein rhythmisches Fundament bildet und wie man die Akkorde der Gitarristen oder Keyboarder in groovende Basslinien verwandelt. E-Bass Praxis macht Dich fit für deine Band! **Inhalt (Hauptkapitel)** Grundkenntnisse Die Atome der Musik: Halb- und Ganz- Akkordprogressionen Progressionen in Moll Mehr Infos siehe Blick-ins-Buch-Funktion! Weitere Ausgaben für E-Bass und Kontrabass von artist ahead ... Four-strings.de - Vol. 1: Die Bass-Schule mit Internet-Unterstützung (inkl. 2 CDs). Four-strings.de - Vol. 2: Die Bass-Schule mit Internet-Unterstützung (inkl. CD). Rockstarter Vol. 1-3: Die Lehr-DVD-Serie für Einsteiger (für E-Bass). Der Gitarren-Ratgeber: Tipps Tricks rund um die Pflege Einstellung deiner Gitarre (für Akustik- und E-Gitarre sowie für Bass). Rockabilly Slapbass: A slight introduction (inkl. CD). Double Feature: Lehrbuch für Gitarre Bass (inkl. CD). **über den Autor und weitere Mitwirkende** Tom Bornemann ist seit vielen Jahren Leiter der stage ahead-musicschool in Wiesbaden und als Lehrer für den Bereich E-Bass verantwortlich. Er war jahrelang musikalischer Leiter der Marla Glen-Band und hat sich auch als Bassist der Sunnyland Bluesband viel Anerkennung erspielt. Mit den E-Bass-Lehrbüchern four-strings.de - Vol.1 und Vol.2 sowie E-Bass Praxis hat er mittlerweile Standardwerke geschaffen, die aus der Unterrichtsliteratur nicht mehr wegzudenken sind.