

[Read and download] Durch die Hand der Schnheit: Richard Strauss und Wien

Durch die Hand der Schnheit: Richard Strauss und Wien

Von Christoph Wagner-Trenkwitz
*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #1906351 in BcherVerffentlicht am: 1999Einband: Gebundene
Ausgabe304 Seiten | File size: 66.Mb

Von Christoph Wagner-Trenkwitz : Durch die Hand der Schnheit: Richard Strauss und Wien before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Durch die Hand der Schnheit: Richard Strauss und Wien:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Wertschtzung einem auergewhnlichen Menschen!Von SikalWer war Richard Strauss? Mit dem Buch Durch die Hand der Schnheit spannt der Autor, Christoph Wagner-Trenkwitz, einen Bogen ber das Leben und Wirken Strauss. So erstreckt sich sein Schaffen einerseits auf das Komponieren und Dirigieren seiner Werke und andererseits das Fhren eines Unternehmens-Strauss. Immer wieder wird die wunderbare Verbindung zu Wien hervorgehoben.Der Autor lsst uns teilhaben an einer Zeit, die von politischen Wirren geprgt war und deren Musik das Publikum zu Jubelstrmen hinreien lie.Whrend sich viele Bcher in detaillierten Ausschweifungen erschpfen, die fr den Laien unverstndlich sind und auch bleiben - gelingt es dem Autor, auch solche Musikliebhaber zu begeistern, die einen musikgeschichtlichen Exkurs durchaus schtzen, ohne jahrelang ein Studium absolviert zu haben.Der Autor, Christoph Wagner-Trenkwitz, ist bekannt als Chef dramaturg der Wiener Volksoper und Intendant sowie Moderator unzhliger Auffhrungen bzw. bertragungen. Durch seine Vielseitigkeit gelingt es ihm, auch diesem Werk einen Charme zu verleihen, das ohne trockene Statements oder abgehobenen Schreibstil punkten kann.Etliche Abbildungen untermalen das Geschriebene und Anekdoten tun ihr briges, um ein durchaus adquates Nachschlagewerk fesselnd an den Leser bzw. die Leserin zu bringen.

Produktbeschreibung 1999. in-8, 304pp, mehrere Abb., OLn, O Umschlag, dieser leicht laediert, grosse hs. Widmung am Titel, sonst noch sehr gut erhaltenes Ex

Kurzbeschreibung Richard Strauss Beziehung zu Wien durchzog sein ganzes Leben. Erzogen im Geist der Wiener Klassik, feierte der junge Sensationsmusiker in Wien seine ersten Erfolge, bevor er eine innige Lebensfreundschaft mit den Wiener Philharmonikern und eine feste Liaison mit der Staatsoper einging. Die Liebe des Publikums zu seinen Werken ist bis heute ungebrochen. Christoph Wagner-Trenkwitz, Chef dramaturg der Wiener Volksoper und unbertroffener Musik-Confrencier, beschreibt in diesem Buch die vielfltigen Beziehungen, die Richard Strauss und Wien verbanden. Die umfassende, spannend erzhlte Gesamtdarstellung reicht vom Pianisten-Debt des 18-Jhrigen ber die hei umkmpften Erstauffhrungen seiner Werke, von seiner Direktionsra bis zum Abschied des 80-Jhrigen als philharmonischer Konzertdirigent. Richard Strauss prgte das Musikleben der Stadt ber 60 Jahre lang, sein Rosenkavalier ist bis heute der Inbegriff des Wienerischen Musizierens. Ergnzt wird das Buch durch einen umfassenden statistischen Teil, der alle Auftritte von Richard Strauss als Opern- und Konzertdirigent in Wien enthlt. ber den Autor und weitere Mitwirkende Christoph Wagner-Trenkwitz leitete ab 1993 das Pressebro der Wiener Staatsoper und ist seit 1996 deren Chef dramaturg.