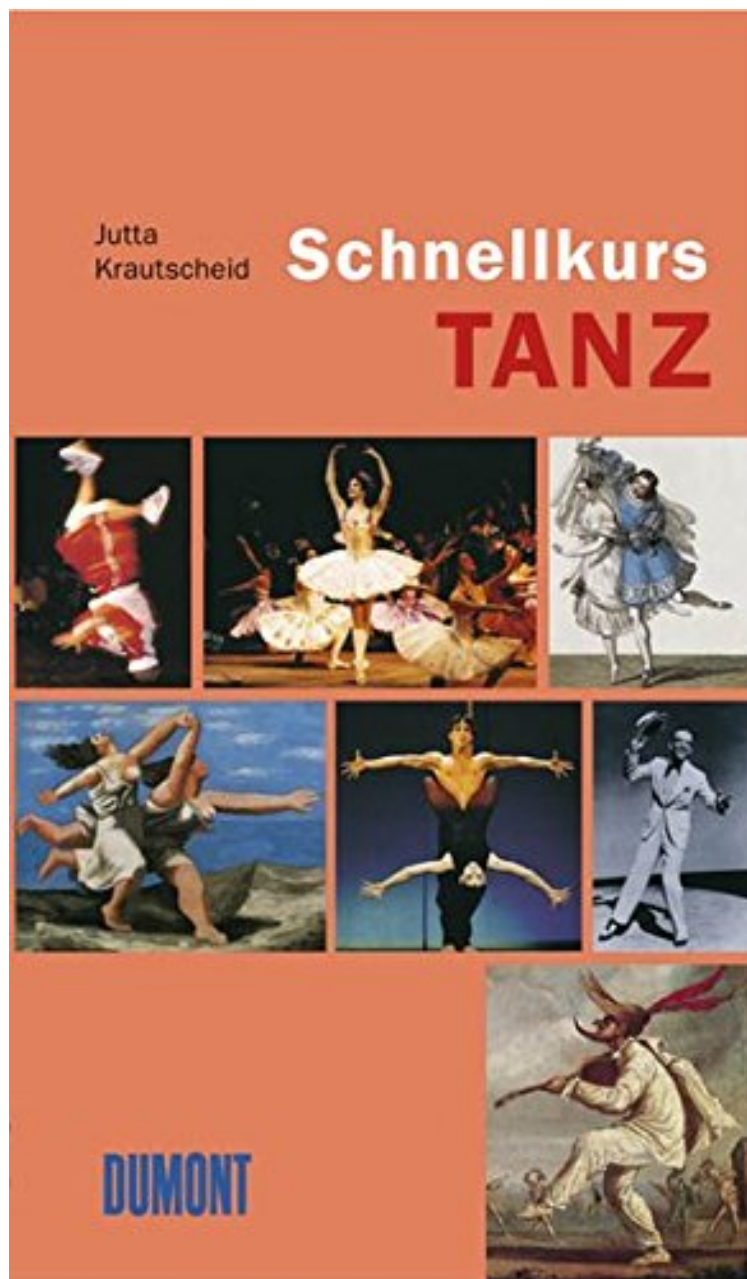


(Read and download) DuMont Schnellkurs Tanz (Schnellkurse, Band 550)

DuMont Schnellkurs Tanz (Schnellkurse, Band 550)

Von Jutta Krautscheid

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #459927 in BcherVerffentlicht am: 2004-09-28Abmessungen: 7.83 x .39b x 4.53l, Einband: Taschenbuch180 Seiten | File size: 16.Mb

Von Jutta Krautscheid : DuMont Schnellkurs Tanz (Schnellkurse, Band 550) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised DuMont Schnellkurs Tanz (Schnellkurse, Band 550):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Umfassende OrientierungVon Joachim GnterNicht nur Zuschauen live, sondern auch Zusammenhnge kennen ist wichtig zum Verstdnis. Fr Laien sehr empfehlenswert als Basis-Lektre zum schnellen berblick.0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. war spontanVon MORAdieses Buch kann ich nicht bewerten, da es als Zusatz fr eine Tanzausbildung von mir gedacht war - und vollkommen ignoriert wurde

ProduktbeschreibungVom klassischen Ballett zum TanztheaterFaszinierende Perfektion - mrchenhaft und poetisch oder khl und modern die Ausdrucksmglichkeiten des Tanzes sind grenzenlos. Der Bhnentanz, wie wir ihn heute kennen, hat seine Ursprnge im 17. Jahrhundert. Damals entstanden erste Tanztheorien und Choreografien fr die reich ausgestatteten Schaustcke der Hofballette. Doch schon viel frher, in den ltesten Kulturen, spielte der Tanz eine wichtige Rolle Getanzt wurde zu Ehren der Gtter, aber auch viele Rituale, die etwa Fruchtbarkeit oder Kriegsglck beeinflussen sollten, waren mit Tnzen verbunden. In der Antike kannte man bereits besondere Tnze zu geselligen Anlssen, wie Hochzeiten. Im 19. Jahrhundert feierte das romantische Ballett Triumphe, Stcke wie Schwanensee⁹ oder Nussknacker⁹ gehen noch heute zum Repertoire. Das 20. Jahrhundert schlielich erlebte die Befreiung des Tanzes vom Spitzenschuh, die Herausbildung von Ausdruckstanz und Tanztheater sowie anderen zeitgenssischen Formen des Bhnentanzes. Fr alle Tanzbegeisterten bietet dieser Schnellkurs einen leicht verstdlichen berblick ber Hintergrnde, Ereignisse und Persnlichkeiten, die ausschlaggebend waren fr die Entwicklung des Tanzes durch die Jahrhunderte.

KurzbeschreibungFaszinierende Perfektion mrchenhaft und poetisch oder khl und modern: die Ausdrucksmglichkeiten des Tanzes sind grenzenlos.Der Bhnentanz, wie wir ihn heute kennen, hat seine Ursprnge im 17. Jahrhundert. Damals entstanden erste Tanztheorien und Choreografien fr die reich ausgestatteten Schaustcke der Hofballette. Doch schon viel frher, in den ltesten Kulturen, spielte der Tanz eine wichtige Rolle: Getanzt wurde zu Ehren der Gtter, aber auch viele Rituale, die etwa Fruchtbarkeit oder Kriegsglck beeinflussen sollten, waren mit Tnzen verbunden. In der Antike kannte man bereits besondere Tnze zu geselligen Anlssen, wie Hochzeiten. Im 19. Jahrhundert feierte das romantische Ballett Triumphe, Stcke wie Schwanensee" oder Nussknacker" gehen noch heute zum Repertoire. Das 20. Jahrhundert schlielich erlebte die Befreiung des Tanzes vom Spitzenschuh, die Herausbildung von Ausdruckstanz und Tanztheater sowie anderen zeitgenssischen Formen des Bhnentanzes.Fr alle Tanzbegeisterten bietet dieser Schnellkurs einen leicht verstdlichen berblick ber Hintergrnde, Ereignisse und Persnlichkeiten, die ausschlaggebend waren fr die Entwicklung des Tanzes durch die Jahrhunderte.ber den Autor und weitere MitwirkendeJutta Krautscheid, 1972 in Bergisch Gladbach geboren, arbeitet als freie Autorin und Kulturjournalistin in Kln. Sie hat in Bonn und London Kunstgeschichte, Anglistik und Germanistik studiert.