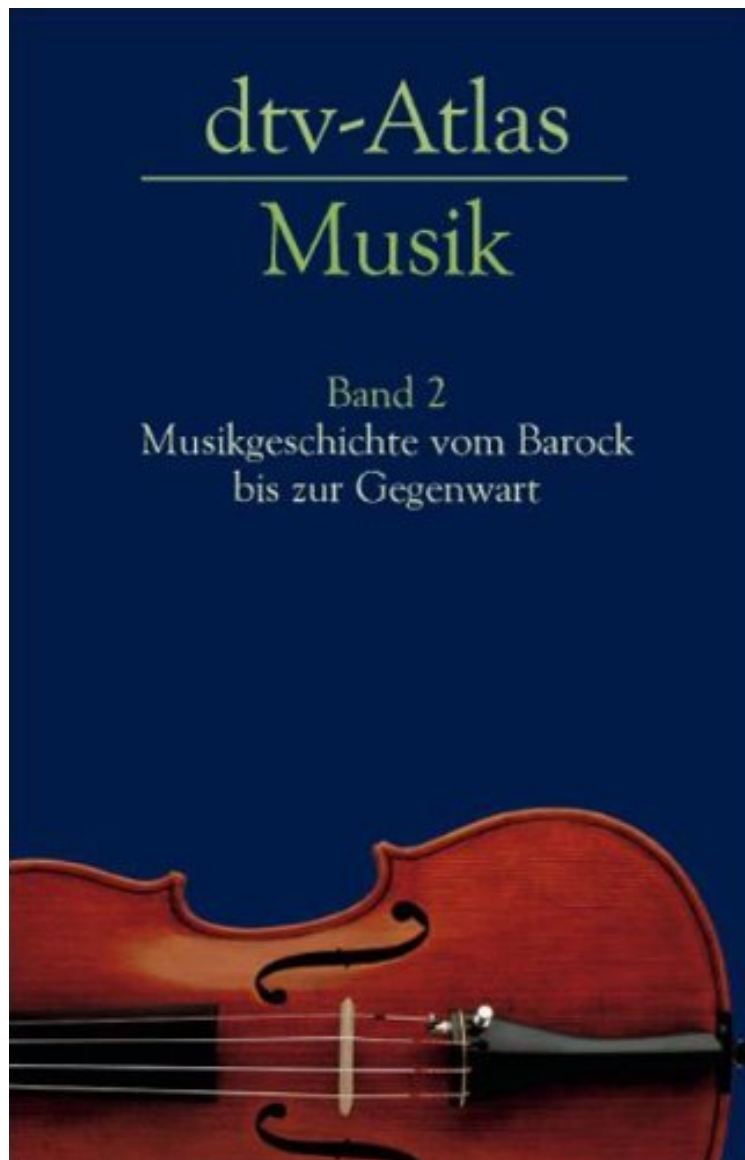


(Mobile library) dtv-Atlas Musik: Band 2: Musikgeschichte vom Barock bis zur Gegenwart

## dtv-Atlas Musik: Band 2: Musikgeschichte vom Barock bis zur Gegenwart

*Von Ulrich Michels*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #156060 in BcherVerffentlicht am: 1985-10-01Anzahl der Produkte:  
1Abmessungen: 7.56 x .79b x 5.04l, Einband: Musiknoten312 Seiten | File size: 25.Mb

Von Ulrich Michels : dtv-Atlas Musik: Band 2: Musikgeschichte vom Barock bis zur Gegenwart before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised dtv-Atlas Musik: Band 2:

## Musikgeschichte vom Barock bis zur Gegenwart:

Kurzbeschreibung Mit 130 Abbildungsseiten in Farbe Grafische Gestaltung: Gunther Vogel Der in zwei Bänden vorliegende dtv-Atlas Musik gibt einen Überblick über die Grundlagen und die Geschichte der Musik. Gegliedert ist dieses auch als Nachschlagewerk zu benutzende Kompendium in einen systematischen und einen historischen Teil, wobei der Schwerpunkt auf der Geschichte liegt. Der zweite Band, der innerhalb der Sachgebiete chronologisch geordnet ist, behandelt die Zeit vom Barock bis zur Gegenwart. Mit vielen Notenbeispielen und durchgehend farbig! Aus dem Inhalt des zweiten Bandes: Historischer Teil: Barock. Klassik. 19. (Romantik) und 20. Jahrhundert mit Vokal- und Instrumentalmusik der verschiedenen Länder und Komponisten. Mit Literaturverzeichnis und Register für beide Bände. über den Autor und weitere Mitwirkende Prof. Dr. Ulrich Michels, geboren 1938, studierte Musik, Musikwissenschaft und Germanistik. Er promovierte in Freiburg i. Br. und lehrte von 1972-2008 an der Staatlichen Hochschule für Musik und an der Universität Karlsruhe; als Pianist wirkt er seit 1976 im Karlsruher Klaviertrio. Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft, u. a. zur Ars nova des Mittelalters, zu Monteverdis Lamento d'Arianna, Handels Operschaffen und Alban Berg. Gunther Vogel, geboren 1929, studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe; nach seiner Tätigkeit als Kunsterzieher lebte er bis zu seinem Tod 1988 in Titisee-Neustadt als Maler und Zeichner. Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland; 1985 Kunstpreis des Künstlerbundes Baden-Württemberg.