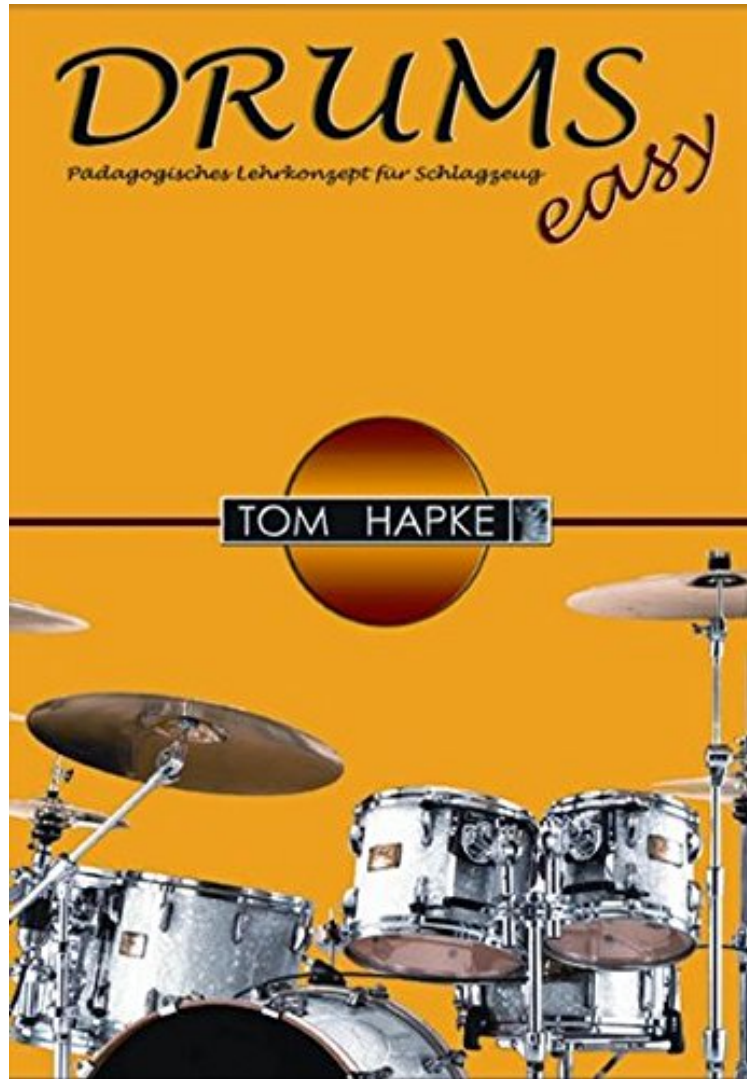


(Online library) Drums Easy, Bd.1

## Drums Easy, Bd.1

Von Tom Hapke

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #88752 in BcherMarke: UnbekanntVerffentlicht am: 2000-04-17Abmessungen: 11.69 x .47b x 8.35l, Einband: Spiralbindung88 SeitenNoten/Sheetmusic | File size: 35.Mb

**Von Tom Hapke : Drums Easy, Bd.1** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Drums Easy, Bd.1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klasse LehrbuchVon Julia MariaAls Schlagzeug-Lehrer arbeite ich schon sehr viele Jahre damit und muss dieses Lehrbuch als fr mich das ungeschlagene Unterrichtsmaterial benennen. Sehr einfach zu lernende und gut klingende bungen, die jeder Schler schnell versteht. Die ganze Serie des Autors Tom Hapke mit Drums Easy 2, den 66 Drumsolos und Super Playalong sind sehr zu empfehlen. Meine Schler lieben es und erfahren groe Motivation! Fazit: Spitze!4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Drums EasyVon Christian BeckerWenn ein Schlagzeuglehrer ein pdagogisch

gut aufgebautes Lehrbuch sucht ist er hier genau richtig. Drums Easy ist für den werdenden Schlagzeuger genau das Richtige. Keine 20 Zeilen a 8 Takte, sondern max. 6 Zeilen und 2 Takte, das macht das ganze übersichtlich. Vorallem für den Schler. Durch die Solos nach jeder Übungseinheit wird der Schler motiviert und der Lehrer hat eine stündige Leistungskontrolle. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Drums Easy, Bd. 1 Von W. S. Habe das Taschenbuch auf Anraten des Schlagzeuglehrers meines Sohnes erworben, der nach diesem Exemplar Anfänger das Schlagzeugspielen erlernt. Große, übersichtliche Seiten machen die Benutzung einfach. Mein Sohn kommt damit gut klar.

Produktbeschreibung Pädagogisches Lernkonzept für Pad Schlagzeug.

Kurzbeschreibung Der erste Teil der Schlagzeugschule von Tom Hapke behandelt Viertel-, Achtel- und Sechzehntel-Noten in unterschiedlichen Figuren, kombinierte Rhythmen sowie Triolen. Jede einzelne Schlagfigur wird über 6 Seiten am Pad intensiviert, durch verschiedene Fills angewandt, mit immer wieder wechselnden Rhythmen gespielt und letztendlich als Solo-Bestandteil gespielt. Jedes Thema wird sehr sensibel behandelt, damit der Schlagzeuger die Sicherheit für jede einzelne Figur erhält. Eine hervorragende Lehrmethode mit einem klaren und systematischen Aufbau.