

[Read free ebook] Donizetti in Wien: Kongressbericht (Musikwissenschaftliches Symposium 17.-18. Oktober 1997) (Primo ottocento)

Donizetti in Wien: Kongressbericht (Musikwissenschaftliches Symposium 17.-18. Oktober 1997) (Primo ottocento)

Von Praesens Verlag

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #8830948 in BcherVerffentlicht am: 1999-01Abmessungen: 9.80 x .67b x 6.89l, Einband: Sondereinband220 Seiten | File size: 26.Mb

Von Praesens Verlag : Donizetti in Wien: Kongressbericht (Musikwissenschaftliches Symposium 17.-18. Oktober 1997) (Primo ottocento) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Donizetti in Wien: Kongressbericht (Musikwissenschaftliches Symposium 17.-18. Oktober 1997)

(Primo ottocento):

KurzbeschreibungInhalt: John Stewart ALLITT: Aspects of Donizetti's Letters Written in Vienna (mit dt. Übersetzung)
Jaroslav BLAHO: Donizetti in der Slowakei Giovanni Carli BALLOLA: Modulazioni stilistiche dei quartetti di Donizetti (mit dt. Übersetzung) Clemens HSLINGER: Die Situation der italienischen Oper in Wien im Zeitalter Donizetti's Maximilian HOHENEGGER: Kritische Bemerkungen zu Werk und Krankheit von Gaetano Donizetti
Konrad HUBER: Giovanni Battista Rubini als Donizetti-Interpret Leopold M. KANTNER: Donizetti's Wiener Opern, gesehen unter dem Aspekt ihrer stilistischen Bedeutung Stefan KOTH: Le Duc d'Albe PierAngelo PELUCCHI: Il Diluvio Universale di Gaetano Donizetti nel contesto della tradizione dell'opera biblica a Vienna (mit dt. Übersetzung)
Valeriano SACCHIERO: Souvenirs-Phantasien di Carl Czerny su temi d'opera di Donizetti (mit dt. Übersetzung).